



in-terzo Quarta

TABACCHERIA
Merinos
RICEVITORIA LOTTO N°941
LOTTO

FOTOCOPIE A COLORI
Ricariche telefoniche
Cartoleria
Piastrificazione
Fax e Ricariche Fax
Stampa da penna
Servizio e-mail

PAGAMENTO BOLLETTE
Telecom - ENI
ENEL - ACEA
Bollette generiche
Boili auto - Moto
Multa

BIGLIETTERIA
Trenitalia
Cotral - Atac
Conca d'Oro

PLANET WINNY
Ricezione e trasferimento di denaro

VIA VAL DI LANZO, 39 - TEL. 3775778143
tabaccheriaor@gmail.com

COPIA GRATUITA

Mensile Indipendente d'Informazione del III Municipio

ANNO XXXVII - N. 3/417 - 2024 - Via Val Maggia 32 - Tel. 06.88644518 - redazionequarta@virgilio.it

Quotidiano anche su www.montesacronews.it



METRO CONCA D'ORO: PARCHEGGIO DI SCAMBIO O GARAGE PER ABBONATI ATAC?



*C'erano tutti all'inaugurazione del nuovo parcheggio interrato a piazza Conca d'Oro dal sindaco Gualtieri al presidente municipale Marchionne. Dopo 15 anni d'attesa dall'apertura della stazione Metro e i soldi spesi, ci si aspettava una struttura ipermoderna ed attrezzata con un drugstore come previsto. Ma tanta attesa è andata delusa quando si è scesi nei locali trovandosi di fronte aree parcheggi incomplete e spartane, come se si fosse voluto aprire in tutta fretta senza curare i dettagli, magari risparmiando qualche euro...
(L'articolo a pag 3)*

T&G ONORANZE FUNEBRI
TASSONI E GRAMICCIA srl

06.87191919
SIAMO A MONTESACRO

Professionalità, serietà e cortesia.
Da oltre 40 anni al servizio del quartiere

Preventivi on line

Via delle Vigne Nuove 80
Via Val Padana, 120 (succ.)

www.tassoniegamiccia.com

UDILIFE
LA DIFFERENZA SI SENTE

SENTIRE BENE PER VIVERE BENE
www.udilife.it

Vendita e assistenza apparecchi acustici di tutte le marche
Visite anche a domicilio - Convenzionato con ASL e INAIL

Via Val di Cogne, 40 - 00141 Roma - TEL. 06.88812301
P.zza dell'Alberone, 40 - 00189 Roma - TEL.06.98240091

Numero Verde gratuito
800.969842

PORTACI IL TUO USATO!
Guadagni fino all'80%

franchising
MERCATINO
compra vendita usato

Porta di Roma Nuovo Salaro Piazza Filattiera
via Agliana, 26 - Tel. 06 88809430 331 4017038
portadiroma.mercatinousato.com - seguici su

F.lli Marinaro

www.marinaropasta.com

DOMENICA APERTI

"DAI UN SAPORE GENUINO ALLA TUA TAVOLA"

Tortellini, Cannelloni, Ravioli di ricotta, di zucca, funghi porcini, radicchio e speck, limone e zafferano e tanti altri prodotti con ingredienti genuini e senza strane polverine

Via Val Padana, 55 Tel. 06.812.02.09 - Via Val di Non, 50 Tel. 06.812.43.37



Punto di Tutela Civica

CONSULENZA LEGALE GRATUITA IN SEDE

per le 1000 questioni di tutti i giorni di natura
condominiale - familiare - locatizia - amministrativa - infortunistica

ORA PRESSO LA NOSTRA REDAZIONE "La Quarta"

Via Val Maggia, 32 - Tel. 06.88644518

ONORANZE FUNEBRI

Capotosti



06 82098155

SERVIZIO H24

AGENZIA TALENTI

Via Ada Negri, 42 Tel. 349.6469245

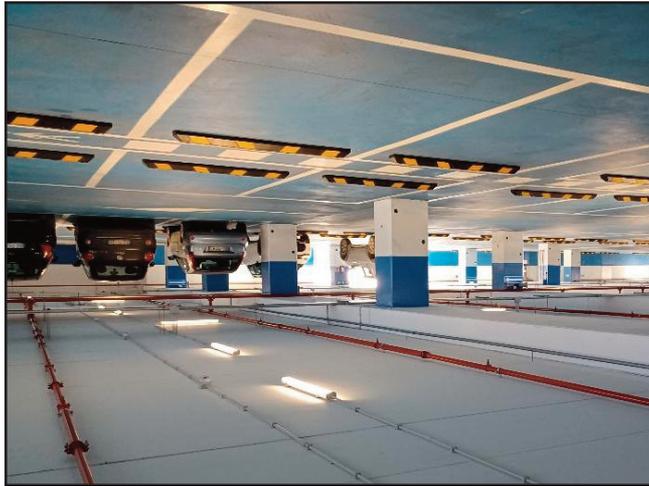
www.onoranzefunebritalenti.com - info@onoranzefunebritalenti.com

METRO CONCA D'ORO: ALTRO CHE PARCHEGGIO DI SCAMBIO SOLO GARAGE PER ABBONATI ATAC!

Inaugurati da Gualtieri i posti auto sotto la Metro. Ma piazza Conca d'Oro è ormai un'area desolata in balia della movida notturna e del degrado.

(Giulia de Cataldo e Francesca Fortuna)

C'erano tutti all'inaugurazione del nuovo parcheggio interrato a piazza Conca d'Oro dal sindaco Gualtieri al presidente municipale Marchionne. Dopo 15 anni d'attesa dall'apertura della stazione Metro e i soldi spesi, ci si aspettava una struttura ipermoderna ed attrezzata con un drugstore come previsto. Ma tanta attesa è andata delusa quando si è scesi nei locali trovandosi di fronte aree parcheggi incompleti e spartani, come se si fosse voluto aprire in tutta fretta senza curare i dettagli, magari risparmiando qualche euro. Ma molto si potrebbe dire su questi parcheggi di scambio. E qui viene alla mente quello della Metro Jonio. Un parcheggio divenuto garage permanente gratuito per abbonati Atac. In soldoni basta spendere una trentina di euro al mese e con la tessera lasci gratis quanto ti pare custoditi, furgoni, auto (la foto mostra perfino una Ferrari). Per tutti gli altri 1,50 euro x 12 ore e 2,50 euro x 16 ore. Risultato, parcheggi sempre



occupati e nessuno paga a parte L'Atac che già però di suo riscuoterebbe con le tessere. Quindi cari amici volete risparmiare i soldi del garage? Fatevi l'abbonamento Atac o fatevelo prestare ed il parcheggio gratuito è assicurato. Quante speranze deluse per la stazione Metro a piazza Conca d'Oro! Nel 2005 veniva inaugurata, dopo tante traversie ed un impegno economico di centinaia

di milioni di euro, una stazione monumentale, che doveva rappresentare il terminal della linea B1 da e per piazza Bologna. Fra le fermate però, fu subito soppressa, per motivi di costi, quella a via XXI Aprile. Per evitare critiche, Romametropolitane, prolungò la B1 fino a piazzale Jonio, trasformando la stazione Conca d'Oro, in una piccola fermata di transito, la cui utenza all'entrata in funzione della stazione Jonio, decadde miserevolmente, tanto che né il parcheggio e il centro commerciale sotterraneo, né il ponte ciclopedonale sull'Aniene vennero realizzati, contrariamente al progetto iniziale. Un magnifico giardino distrutto, negozi con serrande abbassate a raffica ed una piazza abbandonata al degrado ambientale e sociale, tanto che anche l'edicola ha chiuso i battenti.

CAB[®]
Centro Assistenza Bollette

**ASSISTENZA GRATUITA
& TUTELA LEGALE**

DISDETTE E VOLTURE

NUOVI ALLACCI

VARIAZIONI CONTRATTI

ROMA (FIDENE)
Via San Gimignano, 3
CELL. 371 1614617 - TEL. 06 45652874
roma.fidene@cabtutela.it

**IL NOSTRO OBIETTIVO
 É IL TUO RISPARMIO!**

Un network di sportelli aperti al pubblico specializzati nella tutela, nel risparmio e nella gestione delle bollette.

**ACQUA - GAS METANO
 TELEFONIA - ENERGIA ELETTRICA**

BONUS SOCIALE

RIMBORSO CANONE RAI

RATEIZZAZIONE BOLLETTE

ROMA (CONCA D'ORO)
Via Val Santerno, 28
CELL. 370 1614618 - TEL. 06 95930704
roma.concadoro@cabtutela.it

IL TOUR DEL DEGRADO. PARTE SECONDA

Continua il nostro ciclotour fra i cari estinti del nostro territorio. Tufello, Vigne Nuove e Valmelaina.

(Giulia de Cataldo)

C'eravamo lasciati alle porte del Tufello e proprio da piazza Monte Gennaro ripartiamo salendo verso via delle Vigne Nuove. Lì ci attendono le orribili torri alveari abitativi e percorrendo la strada, dopo qualche centinaia di metri, eccoci nella zona delle case popolari Ater di via Genina fino a via Alberini. Da quelle parti, anni fa, il Cinema Fuori con il regista Ken Loach era protagonista con i suoi film di crudo realismo sociale, ora lo stato di fatiscenza con l'ex centro commerciale Flaiano e l'abbandono del campo Delle Vittorie si sono presi la scena. Verso Porta di Roma a sinistra ci si può addormentare nel quartiere dormitorio di Casale Nei. Si ritorna indietro e finalmente siamo nel quartiere libero e ri-

belle del Tufello, orgoglio popolare che non ha certo ricevuto il trattamento estetico della Garbatella. Un rapido sguardo a quel che resta del cinema Aureo e poi giù su via Isole Curzolane. A via Monte Cardoneto si può ammirare il gioiello del degrado. La scuola materna tanto amata è un rudere coperto da fogliame entro cui godono indisturbati i topi. Chiuso anni orsono per problemi strutturali, l'edificio nonostante le promesse è rimasto lì al suo triste destino. Stessa sorte quasi contemporaneamente è stata riservata al campo di calcio del Detroit in via Monte Ruggero ora in balia di occupanti e di ragazzi che scavalcando le recinzioni sfidano il pericolo. Ambedue non sono molto distanti da quello che era il cuore pulsante amministrativo in via Monte Rocchetta prima che gli uffici del municipio venis-



Il regista Ken Loach a Cinema Fuori a Vigne Nuove



Il campo Detroit in abbandono





L'ingresso rudere alla Metro di viale Jonio



La materna Monte Cardoneto fatiscante e abbandonata



L'area giochi in frantumi nella piazza dell'ex mercato di Valmelaina

sero trasferiti a Talenti. Verso Valmelaina la Metro ha azzerato qualsiasi appartenenza popolare. La collinetta con il presepe scolpito sulla terra non esiste più, come lo storico mercato. La sua piazzetta del "tutto a mille!" oggi affonda in un degrado infinito fra bottiglie rotte e area giochi in frantumi. Tutt'intorno negozi chiusi e oscurità totale

nei lotti senza ascensori e con riscaldamenti a singhiozzo. Prima di addentrarci su viale Tirreno, non possiamo non registrare la chicca finale di questo nostro giretto: viale Jonio doveva diventare il secondo ingresso della stazione Metro, beh, guardatelo ora, il palazzo che doveva rappresentare il luogo d'accesso sembra un rudere sottoposto a bombardamento. Ed è lì da anni! Alla prossima.



PATENTE
CONTROLLA LA SCADENZA
RINNOVO IMMEDIATO

La spesa comprende:
 PATENTE NUOVA - VISITA MEDICA
 CONTI CORRENTI - MARCA DA BOLLO



Portare:
 PATENTE - CODICE FISCALE
 FOTOTESSERA, CABINA
 FOTOGRAFICA IN LOCO

€ 69,80

SPESE POSTALI NON INCLUSE

ORARI VISITE - SENZA APPUNTAMENTO

Lunedì	dalle	18:00	alle	19:30
Martedì	dalle	16:30	alle	18:00
Mercoledì	dalle	16:30	alle	18:00
Giovedì	dalle	16:00	alle	17:30
Venerdì	dalle	13:30	alle	14:30
Venerdì	dalle	18:30	alle	20:00
Sabato	dalle	12:00	alle	13:00

VISITA IL SITO: www.elpiautoclub.it

ELPI Autoclub - FIDENE Via Mario Del Monaco, 36
06.88.15.372

CONTROLLATE LA SCADENZA DELLA VOSTRA PATENTE
FATELA CONTROLLARE ANCHE AI VOSTRI FAMILIARI

LA POTRETE RINNOVARE SIN DA 4 MESI PRIMA DELLA SCADENZA (PER GLI OTTANTENNI CERTIFICATO DEL MEDICO DI BASE)
 FARETE TUTTO IN POCHI MINUTI SENZA APPUNTAMENTO E LA NUOVA PATENTE LA RICEVERETE
 PER POSTA IN POCHI GIORNI. CI TROVIAMO A POCHE CENTINAIA DI METRI DELL'USCITA 9 G.R.A.
 FIDENE - Viadotto dei Presidenti, Via Mario Del Monaco, 36 fronte capolinea ATAC 88, 90, 90EX, 93, 235, 334

Certificati: PORTO D'ARMI - CACCIA - TIRO A VOLO - LAVORO - CESSIONE DEL V

Jasmine

Abbigliamento Donna

Via Val Cenischia, 15

Tel. 06 88642539

Via Val Maira, 77/79

Tel. 06 88327011



**NUOVI ARRIVI
PRIMAVERA-ESTATE**

“SPAZIO EDICOLA”, TUTTA NUOVA, RIAPRE A FIDENE

Più che un chiosco, una luce di speranza per rendere più vivi i nostri quartieri

(Lorenzo Salvador Oliveti)

La crisi delle edicole è un fenomeno reale, che non mostra, ahinoi, alcuna inversione di tendenza e che, ora più che mai, andrebbe affrontato con interventi strutturali, prima che sia troppo tardi.

Lo scorso dicembre, il nostro direttore, Riccardo De Cataldo, in un suo editoriale, faceva appello di solidarietà e sostegno a favore degli edicolanti, “ultimi guerrieri, sempre esposti alle intemperie meteorologiche, a tasse, burocrazie comunali, traffico e smog della città”, riportando numeri terrificanti: un crollo vertiginoso da 50.000 a 13.000 punti vendita. Noi non possiamo, anzi non dobbiamo rassegnarci all’idea della scomparsa delle edicole, fari di libera informazione, presidi democratici, punti di aggregazione essenziali per la vita cittadina.

Ed è per questo che la notizia della riapertura dell’edicola in Via Don Giustino Russolillo, an-



golo Via Rosetta Pampanini, Fidene, è da accogliere con assoluta gioia ed entusiasmo. Per l’occasione abbiamo parlato con Simona, una delle due metà di Spazio Edicola. “A gestire l’edicola siamo io, Simona, e Massimiliano, mio marito. Abbiamo aperto il 19 febbraio. Nuova attività, dopo una chiusura, da quel che so, di circa 2-3 anni. Sappiamo

che la situazione edicole non è floridissima... però questo è un buon punto. Siamo davanti alle scuole, c’è il capolinea dei mezzi pubblici, la piazza principale. C’è un bel passaggio di persone.”

Riviste, giornali, oggetti di cancelleria per la scuola, figurine, carte da gioco. Questo è il nuovo, splendido, mondo di Simona e Massimiliano, dal lunedì al venerdì (05.30-18.30) e il sabato (05.30-12.00).

“Siamo nuovi. Siamo partiti da zero e stiamo imparando, con passione, il mestiere.

Ci piace, è un bel lavoro.

Stiamo molto a contatto con il pubblico e le persone, qui, sono tutte gentili. Abbiamo ricevuto molti auguri, la gente ci ha sostenuto tanto e continua a farlo”

E vedendo l’entusiasmo sul volto di Simona e tre signori parlare tra loro mentre coprono il giornale, non possiamo che ribadire un concetto: Viva le edicole!!!

RESPINTE LE DIMISSIONI DELL’ASSESSORE BLASI

Durante la seduta del Consiglio del terzo municipio, va in scena lo spettacolo della politica

(Davide Moroli)

Dimenticate per qualche ora di essere spettatori di atti amministrativi volti alla risoluzione di problemi cittadini. Oggi si parla di un fantoccio della premier Meloni dato alle fiamme e di Luca Blasi assessore alla cultura municipale alla sbarra politica per non aver preso le distanze e forse aver preso parte alla manifestazione ormai annuale in ricordo di Valerio Verbano, dove appunto il fatto è avvenuto. La richiesta di dimissioni da parte delle opposizioni per Blasi ci starebbe tutta, visto il ruolo istituzionale che ricopre, ma la politica non è cosa seria e quando Fratelli d’Italia si è portata in aula consiliare noti esponenti

comunali quasi a certificare l’oltraggio ricevuto per il rogo meloniano, dall’altra parte Marchionne presidente, che aveva dato le deleghe a Blasi e tutta la sinistra hanno protetto il suo pupillo e con la maggioranza dei voti hanno respinto la richiesta di dimissioni. Quindi, messo da parte il merito strumentale, sia da una parte che dall’altra, tutto rientra nell’assurdo gioco della politica, una guerra fra bande, un risiko di eserciti con i loro vessilli di partito ben alzati. Fra difese ed attacchi continui, la grande assente è la sana e buona amministrazione municipale.

Per questo, se l’assessore Blasi sarà capace di vitalizzare il nostro territorio, così ricco di storia e cultura, con la promozione ed



organizzazione di eventi che coinvolgano l’intera cittadinanza, anche la richiesta di dimissioni può essere sempre respinta, altrimenti se la sua azione asses-

sorile sarà sterile con il solito panorama squallido di manifestazioni culturali, allora saranno i cittadini a richiedere a lui un suo passo di lato.

LA PASQUA E' VICINA, MA SARA' ANCORA LA FESTA DELLE TAVOLATE CONDIVISE ?

Quanto rimane delle tradizioni e della sacralità di questa ricorrenza religiosa? Per i ragazzi ci sono le vacanze e per le famiglie l'incontro con i parenti.

(**Laura** Giacomelli)

Il ricordo delle feste pasquali delle famiglie appena giunte dal Veneto, dall'Abruzzo nei quartieri popolari di Valmelaina e del Tufello è ancora vivo. Gli odori delle cucine nelle case con le nonne a preparare i tortelli e la gallina bollita, tanta condivisione e a Pasquetta tutti in gita in campagna. Quest'anno la Pasqua sarà il 31 marzo, leggermente in anticipo rispetto allo scorso anno. Coniglietti

di cioccolato, uova colorate e colombe profumate invadono già le vetrine dei negozi, che si animano con un tripudio di colori e odori irresistibili, creando un'atmosfera festosa e coinvolgente. In molti paesi del mondo la Pasqua segna l'inizio non ufficiale della primavera, ma in Italia è molto più di questo, e per i cristiani ha un significato profondo e intenso. È una festa ricca di tradizioni secolari che affondano in gran parte le loro radici nella cultura cristiana; è infatti accompagnata da messe, processioni e rituali religiosi ancora molto sentiti lungo tutto lo stivale. Durante la domenica che precede la



Pasqua viene commemorata l'entrata di Cristo a Gerusalemme; processioni e cortei di fedeli che sventolano rami di ulivo o palme riempiono le strade di quasi tutte le città italiane. I giorni che scandiscono la Settimana Santa ripercorrono gli ultimi giorni della vita di Gesù, dal tradimento di Giuda fino alla Resurrezione. Il Giovedì Santo è il giorno che segna l'inizio del Triduo pasquale; il ricordo corre all'Ultima Cena e al bacio con cui Giuda consegna Gesù ai romani e ancora oggi si richiama alla mente questo momento con il rituale della "lavanda dei piedi". I festeggiamenti raggiungono il loro culmine

la domenica con la messa che celebra la Resurrezione di Cristo e proseguono a tavola tra pranzi succulenti in compagnia di amici e parenti; e proprio a tavola si mescolano tradizioni religiose e usanze popolari che contribuiscono, più che in ogni altra ricorrenza, a rinsaldare e tramandare la fede cristiana: su quasi tutte le tavole dei romani non mancherà l'agnello cucinato al forno o in padella, simbolo del sacrificio di Cristo sulla croce, le uova, che rappresentano la nascita di una nuova vita, immerse nel casatiello napoletano o disperse nella colorata insalata pasqualina veneta; e per quanto ogni regione o provincia italiana abbia i propri piatti tradizionali tipici, di certo in ogni casa ci saranno dolci squisiti dalla colomba, alla pastiera, alle uova di cioccolato. Il modo di dire "Natale con i tuoi, Pasqua con chi vuoi" trova conferma soprattutto dopo i pranzi di rito della domenica. Infatti il lunedì dell'Angelo si dedica a gite fuori porta, visite ai musei, passeggiate o scampagnate in bicicletta. Inutile negare che si tratta anche di una pratica soluzione per finire gli avanzi del giorno prima e svuotare il frigorifero!

NON SOLO MODA

di Moscato David

**Tessuti alta moda
Biancheria per la casa
Arredamento
Tovaglie e lenzuola
su misura**

**Nuovi arrivi
di primavera**

**VIA VAL MAGGIA, 110/112
TEL. 06.8861556**

bassetti

Gabel

via Roma, 60
HOME COLLECTION



Gruppo

ZUCCHI

Mirabello

Somma
1867

CART'INCANTO

Coordinati da tavola, centrotavola in tema,
addobbi, confezioni, scatole,
accessori, composizioni palloncini

**IL MEGLIO PER LA TUA
TAVOLA DI PASQUA**



viale Tirreno, 265 (p.le Jonio) - 06/88641360



UNIPEGASO, L'UNIVERSITÀ DEL FUTURO ARRIVA A CONCA D'ORO

“Pegaso”, l'innovazione si incontra con la flessibilità web offrendo un ponte diretto verso il mondo professionale

(Lavinia Prisco Rodriguez)

Nella vivace cornice di Piazza Conca d'Oro, negli edifici di fronte alla Metro, nasce una nuova sede di uffici dell'Università telematica UniPegaso. Una importante, avvincente realtà che offre ben 33 corsi di laurea investendo quindi nel futuro. In tempo di pandemia abbiamo capito quali fossero le reali potenzialità del web. Nonostante fossimo costretti dentro casa, abbiamo trasferito le nostre vite sull'online per continuare ad avere contatti con il mondo intorno; capendo come il web potesse accorciare le distanze, agevolando la vita e qualche volta anche sostituendola.

È inevitabile dunque non accorgerci che il mondo sta cambiando. Sempre di più si usufruisce dei servizi online, in sempre più ampi settori della vita. Con UniPegaso anche l'università arriva su quel grande portale che è Internet dando l'incredibile accesso a chi lavora o a chi vuole gestire e ottimizzare al meglio il proprio tempo. Questa ascesa verso il mondo virtuale ha rivoluzionato il concetto di università. Nonostante abbia fatto perdere di certo quella consuetudine e condivisione della vita accademica tra i banchi con i colleghi di corso, ha permesso di superare le barriere geografiche e temporali che tradizionalmente ne limitavano l'accesso. UniPegaso investe nel futuro e of-

frendo con i suoi oltre 33 corsi di laurea triennali e magistrali un percorso scolastico che spazia andando da scienze motorie, ingegneria, management, filosofia, lingue, informatica, psicologia e giurisprudenza. Consente le iscrizioni in qualsiasi periodo dell'anno e oltre a poter seguire la lezione ovunque, offre un supporto da parte di 3 tutor, contenutistici, metodologico-didattici e per la risoluzione di difficoltà di accesso alla piattaforma. Gli esami possono, inoltre, essere sostenuti in una delle 40 sedi. Una caratteristica fondamentale che distingue questa Università è l'approccio ben studiato del corso di laurea per acquisire competenze richieste dalle aziende.



La Mission è creare un ponte tra la formazione e il mondo del lavoro. Collegata alla Camera di Commercio, l'Università dà quella possibilità di permettere allo studente una visione internazionale accedendo ad altre università in altre realtà. Cosa aspettate ad iscrivervi?



MERCATINO VIA AGLIANA, REALTÀ CHE UNISCE UTILITÀ E CONVENIENZA

Alla scoperta di un tesoro nascosto, dove ogni angolo rivela una storia da raccontare

(Lavinia Prisco Rodriguez)

Il Mercatino dell'usato ubicato in Via Agliana a pochi passi da Piazza Filattiera, zona Montescaro, è una realtà che unisce l'utilità alla convenienza. Grazie ad un team di giovani, ma già molto esperti, che valorizzano oggetti che in altri contesti non erano stati valorizzati. Spesso al Mercatino arrivano arredi, libri e suppellettili provenienti da un'unica casa, di cui si notano le affinità. Spesso vengono accolti oggetti di particolare pregio, provenienti da dismissioni totali di appartamenti. Al Mercatino troviamo molti oggetti per la casa, dalle pentole ai frigoriferi, vernici e macchinari per il fitness, materassi nuovi e lampade. Molto antiquariato, sovente di gran pregio. C'è un vasto assor-



timento, infatti, di mobili sia vecchi che di moderno design e complementi di arredo di tutte le tipologie e dimensioni, modernissimi e più antichi, di design. Inoltre si trovano, spesso utensili per la casa e per il giardinaggio, sedie da giardino ed anche vasi di terracotta. Nel Mercatino dell'usato si trova, in modo permanente, una collezione di quadri accuratamente selezionata, nella quale alle volte si trovano veri e propri capolavori a prezzi estremamente competitivi. Non po-

teva mancare un'ampia selezione di libri, suddivisi per argomento e ordine alfabetico (cosa non da poco) di tutti i generi oltre a riviste d'arte importanti, a fumetti ed anche musica in vinili e cd. Una vetrina dedicata alle macchine fotografiche, con piccoli gioielli. Nei suoi 110 mq il Mercatino ospita una parte ampia dedicata ai capi d'abbigliamento, accuratamente selezionata in base al genere e al colore; la chicca è poi rappresentata dall'abbigliamento di lusso. Il Mercatino di Via Agliana, offre così un'ampia gamma di oggetti, tutti reperiti accuratamente ed anche una importante e gentile accoglienza per consigli. Se cerchiamo un oggetto lo troviamo sicuramente.

“GIOVANI E SESSUALITÀ”, TERMINATI I LAVORI DEL CONVEGNO ORGANIZZATO DALL’UNIVERSITÀ PONTIFICIA SALESIANA

Consapevolezza, ascolto, rispetto, dialogo, alcune delle chiavi per sostenere i giovani e la loro educazione affettiva.

(Francesco Langella)

Dal 1° al 3 marzo si è svolto, presso l’Università Pontificia Salesiana, il convegno “Giovani e sessualità. Sfide, criteri e percorsi educativi”. Tanti i momenti di confronto e riflessione nella tre giorni del convegno durante il quale si sono alternate relazioni, tavole rotonde e sessioni di approfondimento cui hanno partecipato 650 tra educatori, insegnanti, catechisti, preti e suore giunti da tutta l’Italia e da vari paesi europei.

Il tema, di estrema attualità e attenzione, ha sicuramente spinto tanti, di coloro che sono impegnati nell’educazione e formazione dei giovani, ad approfittare di questo momento di studio e confronto concreto.

A margine della conclusione dei lavori, il Rettore Magnifico dell’Università, prof. Don Andrea Bozzolo, ha individuato cinque nuclei su cui,



durante il convegno, c’è stata ampia convergenza da parte degli esperti intervenuti. Riporterò qui, per ora, i primi due:

1. il fenomeno affettivo e sessuale non può essere considerato in maniera isolata, come se non avesse a che fare con i cambiamenti sociali e culturali in cui siamo immersi. Se



si i comportamenti affettivi e sessuali fuori del contesto, si corre il rischio di giudicarli in modo semplicistico, dandone una lettura moralistica. Le profonde trasformazioni del mondo incidono oggi sulla mente (i significati dei gesti affettivi) e perfino sul corpo (un consistente anticipo della pubertà), riguardano le rappresentazioni sociali della sessualità e la mediazione pervasiva del digitale. Per questo, leggere l’affettività fuori dal contesto è davvero un’illusione.

Da ciò si può trarre una prima osservazione dal punto di vista educativo: l’educazione affettiva e sessuale non può essere ridotta a qualche momento formativo isolato, ma deve rientrare in una visione integrale e in un percorso di crescita. Essa richiede interventi specifici e mirati, ma poi va integrata con l’accompagnamento dei ragazzi a fare gruppo, a impegnarsi nel servizio, a maturare un pensiero critico, a scoprire il valore della preghiera.

Non si può eludere, inoltre, il fatto che la nostra società sia divenuta interculturale e interreligiosa. Que-

sta complessità introduce ulteriori elementi di delicatezza e di attenzione, ma anche potenzialità ricche da valorizzare: ogni cultura ha qualcosa da dare e da ricevere. In questa prospettiva, sarebbe opportuno anche maturare un rapporto più sereno con le epoche che ci hanno preceduto. Pensare che il passato sia stato solo repressivo nei confronti della sessualità e che ora finalmente è arrivata l’epoca della liberazione – come a volte sentiamo dire – è davvero ingenuo. È saggio valorizzare le cose nuove che scopriamo, ed è altrettanto saggio ricordare la sapienza di chi ci ha preceduto, e magari trovare un modo nuovo di comunicarla.

2. Assumere il corpo non come dato grezzo, ma come “potenza simbolica”. Il corpo non può essere ridotto a mero organismo né la sessualità a un vuoto meccanismo. Sarebbe riduttivo guardare al corpo sessuato e pensare che il maschile e il femminile siano descritti unicamente dal dato organico. Ogni ragazzo e ogni ragazza daranno espressione alla potenza simbolica della loro mascolinità e femminilità

in modi diversi, e questo ha certamente bisogno di accompagnamento educativo. D’altro canto, è ugualmente riduttivo pensare a un individuo come una volontà disincarnata, considerare il genere sradicato dal proprio corpo ed estraneo ad esso. Le due dimensioni sono inestricabili, costituiscono un intreccio simbolico in cui il corpo si fa portatore di significati e i vissuti liberi sono mediati dalla potenza semantica della carne. Due corpi non stanno vicini fra loro come due oggetti: instaurano rapporti, relazioni, entrano in intimità, sfiorano il Mistero. Questo è infatti il punto in cui il corpo entra in rapporto con il sacro. Quando parliamo del corpo simbolico siamo a un centimetro dal comprendere il corpo sacramentale. La fede ci insegna che la vita divina ci raggiunge senza scavalcare il corpo. Basti pensare all’Eucaristia: incontriamo il Signore crocifisso e risorto nel suo Corpo che sacramentalmente entra nel nostro corpo.

Proprio perché non c’è puramente corpo biologico e non c’è libertà disincarnata, il senso del corpo viene riconosciuto entro la relazione con altri e le relazioni si costituiscono a partire dalla forma corporea della libertà. Di qui una conseguenza decisiva: non è sufficiente affidare l’interpretazione dell’umano al solo sapere delle scienze, o a quello della psiche o a quello dell’anima (filosofia o teologia). Le tre dimensioni sono così connesse tra loro da rendere impossibile affidarsi a uno solo di questi saperi, ma occorre che questi siano messi in dialogo fra loro.

Vi racconterò i successivi nuclei di convergenza individuati durante il convegno, nel prossimo numero.

INFERTILITA', COME REALIZZARE IL SOGNO DI ESSERE GENITORI



Il centro di procreazione assistita del Gruppo Villa Claudia, con Villa Salaria Hospital e Nuova Villa Claudia, sostiene e accompagna le coppie con problemi di infertilità

(Claudia Rizzo)

La Festa del Papà è un'occasione speciale per celebrare l'amore e la dedizione dei papà. In un'epoca in cui la procreazione assistita offre nuove possibilità è importante riconoscere che il legame tra genitore e figlio va oltre il metodo di concepimento. A Villa Salaria Hospital la coppia potrà trovare un centro di procreazione assistita che la seguirà passo per passo lungo il suo percorso per diventare genitori e realizzare il sogno di formare una famiglia. Grazie alle innovazioni tecnologiche, oggi il centro di Procreazione

assistita ha migliorato in modo importante le tecniche di diagnosi dell'infertilità, di inseminazione artificiale e di diagnostica preimpianto. Anche le percentuali di successo di tali metodiche sono in netto aumento rispetto agli anni passati dando maggiori speranze alle coppie che affrontano questo delicato percorso. Quindi, auguriamo una buona Festa del Papà a tutti i papà, biologici o no, e ai futuri papà che con amore e dedizione guidano i loro figli lungo il cammino della vita. Il pacchetto prevenzione attivo tutto il mese di marzo è su www.villasalaria.com oppure chiama lo **068870041** per prenotare.

MELANOMA, COME SCOPRILO E COMBATTERLO

Villa Salaria Hospital all'avanguardia della metodica diagnostica dei tumori della pelle: la videodermatoscopia digitale, uno strumento innovativo per la prevenzione, riconoscimento e la lotta contro il melanoma.

(Claudia Rizzo)

L aumento progressivo dell'incidenza del Melanoma (tumore maligno della pelle ad alta mortalità) spinge a ricercare metodiche diagnostiche di riconoscimento del tumore nelle fasi più precoci.

Il rischio del Melanoma cutaneo aumenta con le seguenti condizioni:

- **Fototipo chiaro** (pelle, capelli e occhi chiari con propensione a scottature)
- **Precedenti casi di melanoma** nella sfera familiare o personale
- **Raggi UVA**, ripetute esposizioni a lampade abbronzanti UVA
- **Nei**, è importante controllare la quantità, il colore e le dimensioni

È molto semplice riconoscere un neo "pericoloso" seguendo il **metodo "A-B-C-D-E"**

A - Asimmetria: metà della lesione appare diversa dall'altra, la forma è irregolare

B - Bordi: i bordi della lesione si presentano frastagliati e irregolari

C - Colore: il colore del neo è molto scuro o non uniforme e/o presenta variazioni in rosso, nero, bianco

D - Dimensione: la lesione è eccessivamente estesa e/o aumentata di dimensioni negli ultimi mesi

E - Evoluzione: l'aspetto della lesione si è modificato, è in rilievo e/o sanguina spontaneamente

Tra le nuove metodiche diagnostiche non invasive più utilizzate e moderne si pone la **videodermatoscopia digitale**.

Il videodermatoscopio è uno strumento che consente di acquisire immagini a diversi ingrandimenti e di archivarle per poter effettuare un controllo a distanza di



PREVENZIONE DERMATOLOGICA
18-19 MARZO

- VISITA SPECIALISTICA DERMATOLOGICA
- MAPPATURA DIGITALE DEI NEI CON VIDEODERMATOSCOPIO VIDIX

tempo. Le immagini sono ingrandite da un minimo di 10 a un massimo di 100 volte, al fine di poter visualizzare al meglio non solo la struttura del neo, ma anche quella di altre componenti cutanee e vascolari.

Questo strumento può essere utilizzato per:

- La **prevenzione** dei tumori della pelle
 - **Indagini** mirate di lesioni cutanee
 - **Visualizzazioni** a maggiore ingrandimento degli annessi cutanei (capelli, unghie, peli)
 - **Videocapillaroscopia**, esame legato a problematiche a carico del microcircolo
- Nel mese di marzo a **Villa Salaria** è possibile effettuare la prevenzione dedicata a questo tema, contattando il numero **068870041** o visitando il nostro sito per avere maggiori informazioni!

EUCHEIROS E LA SINDROME DEL TUNNEL CARPALE

Il nostro esperto del centro fisioterapico ci spiega come riconoscerlo e come intervenire.

(Francesca Fortuna)

Oggi affrontiamo con il professor Rossi un altro problema molto diffuso in questi ultimi tempi, la sindrome del tunnel carpale.

Che cosa è La sindrome del tunnel carpale?

Si tratta della sofferenza del nervo mediano in seguito a compressione appunto nel tratto del tunnel formato dalle ossa del polso e il legamento palmare trasverso.

Il nervo mediano fornisce la sensibilità alle prime tre dita e a metà del dito anulare e fornisce lo stimolo per il movimento ai muscoli che si trovano alla base del pollice, nasce dalla colonna cervicale, attraversa il braccio, l'avambraccio e, giunto al polso, passa all'interno del tunnel carpale che contiene anche i ten-

dini flessori delle dita.

Che cosa la provoca ? .

Di solito la causa della compressione è l'ispessimento del legamento palmare trasverso che può verificarsi o a traumi ripetuti legati al lavoro o a malattie reumatiche o alterazioni ormonali.

Altre cause sono le cisti o i lipomi all'interno del canale carpale e le fratture del polso.

La sindrome colpisce soprattutto le donne tra i 30 e i 70 anni.

Il lavoro d'ufficio può aggravare la stc, quanto è importante curare la postura?

Attenzione alle tastiere del computer troppo alte o troppo basse e alle posizioni di flessione prolungata del polso.

Sintomi, diagnosi e cura?

I sintomi tipici sono il dolore al polso, la riduzione della sensibilità

e il formicolio alle prime tre dita.

I disturbi sono inizialmente più intensi di notte, ma poi persistono anche durante il giorno.

I sintomi descritti dal paziente sono la componente più importante per la diagnosi. È comunque utile l'elettromiografia.

Nelle forme molto iniziali può essere utile l'impiego di un tutore rigido per il polso e di farmaci anti-infiammatori o, quello che noi preferiamo la fisioterapia.

Se i sintomi persistono è necessario l'intervento chirurgico. Esso ha lo scopo di eliminare la compressione sul nervo mediano.

L'intervento, che ha una durata di circa 15 minuti, viene effettuato in Day Hospital con l'anestesia di tutto l'arto.

Dopo l'intervento viene applicato



un bendaggio non rigido. È necessario tenere la mano elevata e fare esercizio muovendo le dita. Già dal giorno successivo è possibile effettuare qualche piccola attività con la mano (allacciare bottoni, impugnare una posata, scrivere). Non si devono fare sforzi o movimenti bruschi o ripetuti. È possibile effettuare l'intervento in endoscopia per velocizzare i tempi di recupero perché non c'è immobilizzazione.

Per info o appuntamento, lo studio EUCHEIROS è a piazza Bellotti, 7 (Nuovo Salario) telefono 06/98180577

PREVENZIONE E CURA: IL DR. DI CONGILIO E LA SUA MISSIONE PER SORRISI LUMINOSI E DURATURI

Dalla sua inaugurazione nel 2018, lo Studio Odontoiatrico di via Nicola Festa si è rapidamente affermato nel quartiere Talenti, diventando un punto di riferimento per la salute orale.

(Laura Giacomelli)

Con oltre 25 anni di esperienza nel campo della salute orale, il dottor Di Congilio porta con sé una profonda competenza e dedizione alla cura dei pazienti, consolidando la reputazione dello studio come un luogo in cui tradizione e innovazione si fondono per migliorare i sorrisi di chiunque varchi

le sue porte. Riportando quanto il suo titolare ci ha spiegato: "lo studio offre una vasta gamma di servizi per pazienti di tutte le età, fornendo soluzioni preventive, conservative e chirurgiche: dai trattamenti ortodontici, passando per protesi fisse e mobili, fino al-



l'implantologia, alla chirurgia orale ed endodonzia, ogni paziente beneficia di un piano di trattamento personalizzato, sviluppato con cura da me e da altri professionisti come la Dottoressa Sparago specializzata nell'ortodonzia infantile." Il dottor Di Congilio non si limita a fornire cure dentali, ma si impegna anche nell'educazione dei suoi pazienti. Attraverso il suo approccio informato e coinvol-

gente, promuove l'importanza della prevenzione e delle pratiche di igiene orale quotidiane. Consapevole che molti problemi dentali possono essere evitati con una cura preventiva adeguata, suggerisce controlli regolari ogni sei mesi e per coloro che pre-

sentano particolari problematiche o necessità, consiglia addirittura controlli più frequenti, ogni quattro mesi. Per gestire in modo semplice gli appuntamenti, lo studio ha adottato l'uso dell'applicazione "Mio Dottore" che permette ai pazienti di prenotare le visite in modo autonomo e veloce direttamente dal telefonino, fermo restando la possibilità di chiamarlo in caso di qualsiasi urgenza o problematica. Un altro aspetto da sottolineare è che, per andare incontro alle diverse esigenze, è possibile accedere a formule personalizzate di pagamento rateizzato. Affidarsi a uno studio tradizionale come quello del Dr. Di Congilio significa questo: avere una figura di riferimento con cui stabilire un rapporto personale e di fiducia, che possa seguirci con continuità, dalla prevenzione alla risoluzione del problema.

KIDS&US L'INGLESE FIN DA PICCOLI

A due passi dal centro commerciale Porta di Roma, una scuola insegna a muovere i primi passi verso una piena conoscenza della lingua britannica

(Davide Moroli)

La conoscenza dell'inglese oggi è fondamentale; ogni giorno, anche nelle piccole cose della vita quotidiana, abbiamo a che fare con parole inglesi e spesso l'insegnamento nelle scuole non ne è all'altezza. Conoscere le lingue ci permette di comunicare in un mondo globalizzato, ci consente di comprendere nuove culture, nuove tradizioni e costumi e, ultimo ma non meno importante, ci apre nuove opportunità di lavoro.

Tuttavia, c'è una differenza tra imparare una lingua e acquisire una lingua. Il primo è un processo che implica lo studio cosciente di una lingua. L'acquisizione, invece, è il conoscere gradualmente una lingua attraverso stratagemmi come il parlare. Avviene a livello di subconscio e non è altro che il risultato dell'interagire nella lingua target. Nell'zona Porta di Roma dal 2019 una realtà permette ai bambini di apprendere l'inglese proprio attraverso l'acquisizione. Ecco quindi Kids&Us in via Stefano Madia 61, nei pressi del centro commerciale, ma con sedi sparse in tutta la città. Kids&Us offre un metodo di apprendimento innovativo dell'inglese che si basa sul processo di acquisizione pro-



gressiva della lingua madre. I più piccoli sono introdotti all'inglese in modo naturale e intuitivo già a partire da un anno. I corsi annuali vanno dai bambini di 1 anno fino ai 18 e, oltre al corso settimanale, offre anche laboratori e attività, perfino durante le festività e in estate. Un ottimo modo

per integrare l'insegnamento della lingua nelle scuole con metodi e approcci differenti e innovativi. Kids&Us offre inoltre la possibilità di visite dal lunedì al sabato per fissare un eventuale lezione demo di prova. L'obiettivo principale è stimolare la curiosità verso l'inglese nei bambini da 1 a 7 anni e permettere ai genitori di conoscere in prima persona la metodologia del Natural English.

Per info: Kids&Us, via Stefano Madia 61 - T. 06/83083667 email: roma.porta-diroma@kidsandus.it

BASTA POCO CHE CE VO'

La fondazione Retake e la Scuola primaria A. De Gasperi, uniti per la difesa dell'ambiente, in un progetto di riqualificazione dell'area pedonale di via M. Bandello.

(Claudio Camillo e Francesca Fortuna)

Icittadini del 3° Municipio che abitualmente percorrono o sostano con i loro bambini nell'area pedonale prospiciente l'entrata della scuola primaria A. De Gasperi, in via Matteo Bandello, con grande piacere, nei giorni scorsi, hanno osservato dal vivo gli interventi di riqualificazione di tale area, consistenti nella potatura degli alberi, l'allontanamento delle erbacce e soprattutto l'esecuzione di ideogrammi pittorici eseguiti sul piancito dell'area pedonale, aventi finalità didat-

tiche per gli alunni della limitrofa scuola primaria e di riflesso anche sui passanti della stessa via. Occorre precisare che sia la Dirigente con il corpo dei docenti della suddetta scuola primaria, sia la Fondazione Ambientalista Retake, con l'avallo del Presidente del terzo Municipio, hanno proceduto a realizzare, ognuno per le proprie competenze ma con le stesse finalità comuni, tale progetto, mirato anche a dare un volto nuovo ad un'area anonima e spesso lasciata abbandonata. La Fondazione non

è nuova all'attuazione di tali iniziative di natura ambientale, come ci ha dichiarato la Dottoressa Simona Marinelli, coordinatrice Retake, nel quadrante Roma Talenti. L'abbiamo incontrata mentre i suoi collaboratori erano in loco a dare vita ad un disegno inerente un percorso didattico e dall'altro lato una campagna ludica, con la presenza di un insegnante e di una scolarella che di lì a poco avrebbero utilizzato. La Quarta non può che applaudire tale tipo di iniziative ambientaliste, come la stessa Retake ha fatto nel Parco Talenti e senza alcuna retorica



si augura che i numerosi impianti destinati al verde ed al tempo libero dei cittadini abbiano la stessa cura e la stessa manutenzione

IL RANCH DI CARMINE VERTICCHIO, IL NOSTROMO DELL'ANIENE

Un'oasi naturale nel cuore di Monte Sacro, gestita da un custode d'eccezione

(Fabrizio Ciofani)

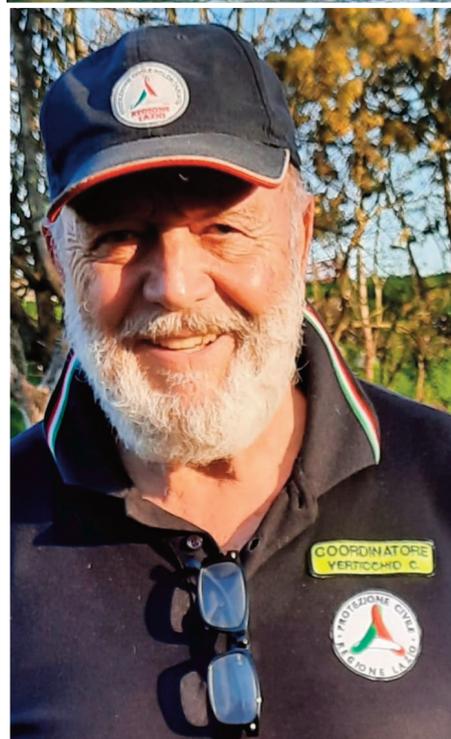
Questa è la storia di un membro fondamentale della comunità di Monte Sacro, coordinatore della Protezione Civile a Cavallo, vero e proprio eroe moderno. Una figura di spicco nel quartiere, in grado di riportare alla vita un'area che in passato era stata devastata da una piena. Signore e signori, Carmine Verticchio.

Il Nostromo dell'Aniene, come in molti oggi lo chiamano in virtù della sua barba bianca, incarna anzitutto l'anima del Circolo Ippico Il Ranch, un angolo magico che offre ai residenti di viale Tirreno, e non solo, la possibilità di avvicinarsi al mondo dei cavalli e dell'equitazione in modo sostenibile e rispettoso dell'ambiente; una fucina di natura e avventura da lui stesso creata sulla gola destra del fiume Aniene, dove da anni si applica nella riqualificazione del Parco Fluviale.

Il Ranch non è solo un maneggio, ma un luogo dove bambini e adulti possono riscoprire il legame tra uomo, natura e animale. Con corsi di equitazione dai tre anni in poi, feste a tema con i pony e campus estivi a cavallo, la famiglia Verticchio trasmette il valore del rispetto di ogni forma di vita in modo eco-friendly e sostenibile.

Ma Carmine non si ferma qui: in qualità di Guardia Zoofila Regionale, partecipa attivamente a numerosi progetti a favore della collettività. L'inaugurazione di un belvedere verde che abbiamo ribattezzato Lunganiene Tirreno, vero e proprio piccolo boulevard da piazza Conca d'Oro a corso Sempione con tanto di balaustra per affacciarsi e panchine per godersi il panorama naturale; l'apertura del delizioso Sentiero Parenzio sulla sponda opposta; la salvaguardia dei luoghi storici che fanno parte della Valle dell'Aniene, come il Ponte Nomentano; l'ospitalità ai pellegrini che intraprendono il Cammino del Volto Santo; la firma del Contratto di fiume insieme ai Presidenti dei Municipi II, III e IV e ai sindaci dei Comuni lungo il percorso, con cui ha attivato un nuovo progetto volto a preservare e valorizzare il patrimonio naturalistico della zona.

Grazie alla sua dedizione costante e alla passione per la natura, Carmine Verticchio ha dimostrato di essere un esempio da se-



guire per tutti coloro che desiderano fare la differenza nel proprio territorio. L'attaccamento e l'amore per il lavoro sono davvero ammirevoli e ne fanno una figura di riferimento per gli abitanti di Monte Sacro e oltre. Egli continua, infatti, a ispirare e coinvolgere sempre più persone della comunità locale in iniziative green e di rivalutazione del nostro verde. Assieme ai volontari di Retake si occupa della pulizia, del monitoraggio e della prevenzione degli incendi lungo il fiume. In collaborazione con gli esperti canoisti di Roma Rafting®, propone discese fluviali in gommone, per scoprire la città da una pro-

spettiva diversa e selvaggia. Lo abbiamo visto prestarsi per il ruolo di Papa Leone III nella rievocazione dell'incoronazione di Carlo Magno, organizzata annualmente dall'Associazione Culturale Il Carro de' Comici presso il parco Ponte Vecchio. Inoltre, a giugno, da ormai undici edizioni, promuove la Serata delle Lucciole, una suggestiva passeggiata notturna tra le luci di centinaia di piccoli insetti, che riempie di meraviglia gli occhi di grandi e piccini. Così come Il Ranch di viale Tirreno 13 rappresenta un'oasi di pace nel caos cittadino, dove il tempo sembra rallentare e la connessione con la terra e gli animali rimane sempre presente, Carmine è una persona speciale, un amico sincero che fa riscoprire la bellezza del mondo al galoppo o a piedi, un'esperienza unica per chi cerca un contatto autentico con la natura e la storia della Valle dell'Aniene.

VIGNE NUOVE, IL SANT'ALBERTO MAGNO, UNA COMUNITÀ CHE È MOLTO DI PIÙ DI UN LUOGO DI CULTO

Un cuore pulsante, un concentrato che unisce fede e voglia di crescita

(Lavinia Prisco Rodriguez)

In zona Vigne Nuove, a pochi passi da Porta di Roma, sorge una comunità che è molto di più di un luogo di culto, la Parrocchia Sant'Alberto Magno. Guidata dallo sguardo sapiente e diligente del Parroco Don Daniele; la Parrocchia ha appena compiuto nel 2023 i primi 40 anni da quando è stata istituita. Durante il corso del tempo ha espanso il suo territorio occupandosi inizialmente di Vigne Nuove 37 anni fa, per poi aggiungersi, come area di attività Casale Nei e Porta di Roma raggiungendo 35.000 abitanti. L'impegno del nostro sacerdote, iniziato in questa parrocchia 4 anni fa, poco prima del Covid è inarrestabile ed è una grande attrattiva

per tutti i residenti, ma soprattutto per i ragazzi più giovani. Tra le molte attività che vanta la Parrocchia, molte infatti sono dedicate ai più giovani che vengono accolti nei gruppi che li accompagnano fino alla maggiore età. Il Parroco, Don DSaniele ci racconta che la Parrocchia accoglie, 140 ragazzi del mondo scout, 135 del I post Cresima, circa 400 bambini di Catechismo tra Comunioni e Cresime. Sono presenti vari gruppi che sono incentrati nell'approfondimento della Fede e dei servizi quali il gruppo Neo Catecumenale, la Leggio Maria che si prende cura degli anziani e i catechisti adulti che recitano il Vangelo nelle famiglie. La risposta dei ragazzi, vista dagli occhi esperti del nostro Sacerdote, è quella di un profondo interesse, divenendo una parte attiva che si interroga sulla Fede e che



vuole approfondire. Immane la componente caritativa con la San Vincenzo e Sant'Egidio che, grazie al loro profondo impegno forniscono servizi mensilmente si prendendosi cura di 135 famiglie con la distribuzione dei pacchi viveri e del vestiario. Un punto di forza della comunità sono le attività all'aperto che la Parrocchia offre oltre all'oratorio anche con campi da calcio e campi di gioco divenendo un vero e proprio punto di aggregazione.

IL SALARIA SPORT VILLAGE

A Settebagni, un'area attrezzata per attività sportive, per la ristorazione, la fisioterapia ed eventi congressuali.

(Claudio Camillo)

Lungo la Salaria, in zona Settebagni, precisamente in via San Gaggio 5, su un'area demaniale di proprietà pubblica, sono state realizzate un insieme di infrastrutture necessarie per svolgere attività sportive, sanitarie, di rappresentanza commerciale, di ristorazione e congressuali, gestite da operatori privati, con propri addetti. L'area è bellissima dal punto di vista paesaggistico, situata com'è vicino ad un'ansa del Tevere e la Salaria, con vista sul prospiciente quartiere di Fidene. La Quarta si è recata a far visita agli operatori di questo importante complesso multiservizi comprensivo anche di molti parcheggi auto necessari per raggiungere gli specifici siti dislocati nell'area stessa. Il primo incontro è avvenuto con la Sig.na Alice Marini, addetta al Salaria Foods Events che gestisce



le attività del Ristorante e del Bar, quest'ultimo sempre aperto dalle sei del mattino sino alle ore serali. Il secondo incontro è avvenuto nell'ufficio del Sig. Antonio Ripa che ci ha permesso di visitare tutto il complesso delle attività natatorie che si svolgono nelle quattro piscine, tre al coperto ed una esterna. In una delle adiacenti sale, un maestro per le attività tennistiche, coordinate dal Sig. Tato, ci ha permesso di poter visitare i 14 campi da tennis in terra rossa ed i 2 campi in materiale sintetico, indicandoci anche le sedi adibite per lo svol-

gimento del Padel, gestito da un'altra società. Infine, dopo aver visionato la sede del grande Auditorium, destinato allo svolgimento di importanti convegni, ci siamo recati presso la sede del "FisioSalaria Medical Wellness", dove la Sig.na Gessica ci ha illustrato le attività mediche curative. Dopo tante traversie passate, grazie alla solerzia e professionalità dei suoi operatori e gestori, il Salaria Sport Village sta riprendendo vita mostrandosi pronto a svolgere quella funzione di polo sportivo e del benessere che gli compete

PIERO TELLINI: UN GENIO DELLA SCENEGGIATURA

Nel quartiere Porta di Roma la via dedicata "all'uomo di cinema dai copioni sotto braccio".

(**Maria Grazia Chiarini**)

Porta di Roma: nuove abitazioni, luogo dello shopping, ma anche crocevia di arte, cinema e teatro. Ci muoviamo alla ricerca di un parcheggio e ci accorgiamo, solo a volte, delle strade che incontriamo. Via Piero Tellini si trova proprio in questo quartiere del III Municipio. Il regista, soggettoista, sceneggiatore, l'uomo di cinema Piero Tellini nasce a Firenze il 16 gennaio 1917 ed è considerato "un padre nobile del Neorealismo": Quattro passi tra le nuvole (1942) film di Alessandro Blasetti, per cui Tellini curò soggetto e sceneggiatura è, infatti, considerato uno dei primi film neorealisti, una storia nata dal suo girovagare e dagli incontri di persone comuni. Film da cui furono girati due remake: Era di venerdì 17 (1956) di Mario Soldati con Alberto Sordi ed Il profumo del mosto selvatico (1995) di Alfonso Arau, con Keanu Reeves, nel quale il figlio Massimo collaborò come consulente storico - culturale. Rodolfo Sonego descrive Piero Tellini così: "...un toscano bello e ai-tante...arrivò a Viareggio accolto come una deità. Sia Rossellini che Fabrizi erano convinti che Tellini era l'unico soggettoista puro italiano. Gli altri erano tutti mezzi scrittori,

dei mezzi politici, dei mezzi qualcos'altro: Tellini no...". Nonostante gli oltre quaranta anni di instancabile lavoro (nel cinema, ma anche per la televisione e per la radio), Tellini rimane noto per lo più agli addetti ai lavori, a chi lo ha conosciuto e scoperto attraverso i suoi film, le sue ricerche, le sue creative invenzioni. Callisto Cosulich, su "Paese Sera" del 25 giugno 1987, lo definì: "Un maestro del Neorealismo, invisibile ma sempre presente". Infatti, per un certo periodo, i giornalisti ed i suoi amici lo chiamavano "l'oggetto misterioso". Eppure, i premi sono stati diversi: Vivere in pace (1947) di Luigi Zampa, ebbe il riconoscimento della critica americana come miglior film straniero

e, in Italia il Nastro d'Argento per il soggetto; Uno tra la folla (1944), per cui curò il soggetto ed anche la regia con Ennio Cerlesi, interpretato da Eduardo De Filippo, ottenne un riconoscimento nella retrospettiva del Festival di Venezia del 2009; con Guardie e Ladri, nel 1952, vinse il Festival di Cannes, solo per citarne alcuni. Rimaneva comunque schivo, lontano dai riflettori: poche interviste, fotografie, apparizioni in pubblico: è come se offrisse senza volerlo un mito di se stesso; al tempo stesso, amava stare e parlare con le persone e scrivere in mezzo alla gente: a piazza di Spagna seduto ad un tavolino della sala da the Babingtons o a via Condotti al Caffè Greco. Alberto Lattuada lo ricordava come "un



uomo delizioso, uno sceneggiatore spiritoso, capace di ironizzare sui mali della vita...". Si diplomò ed insegnò al Centro Sperimentale dove conobbe la promettente attrice Liliana Polledri (poi Tellini) che ben presto divenne sua moglie. Insegnò anche all'Università degli Studi Sociali Pro Deo (ora Luiss). Collaborò ad oltre 50 film (quest'anno la pellicola "Prima di sera" compie 70 anni) ed in molti altri non compare nei crediti, anche se, come da documenti, testi e ricordi, spesso veniva chiamato per risolvere "i problemi di sceneggiatura". Operò tra l'Italia, Inghilterra, Francia, Spagna e Stati Uniti dove girò assieme al figlio, assistente alla regia, Massimo, tra gli anni Ses-



santa e Settanta, la docu-inchiesta "Giovani in America". Sempre in America è sotto i riflettori per la scoperta della "Fifth face" (la testa di un indiano non scolpita) sul monte Rushmore accanto ai presidenti americani. Si continuò a dedicare alle "pietre parlanti" fino alla pubblicazione del saggio "La

cultura di Ansedonia: la cultura anamorfica dell'apparenza" (1985); aveva scritto anche un soggetto per Antonioni che, purtroppo, rimase solo "su carta" a causa della sua scomparsa nel 1985. Il legame con il cinema lo accompagnò per tutta la vita e tante furono le collaborazioni e gli incontri speciali: De Filippo, Zampa, Fellini, Rossellini, Magnani (per la quale scrisse più di ogni altro), Stanlio e Ollio (è suo il soggetto del loro ultimo film del 1951 "Atollo K:

l'isola della presunta felicità"), Aldo Fabrizi con il quale strinse un'amicizia che portò quest'ultimo a tornare in Italia per interpretare Guardie e Ladri (1951) di Steno e Monicelli. Proprio con Piero Tellini, qualche anno prima, Fabrizi debuttò al cinema nel film "Avanti c'è posto..." (1942) di Mario Bonnard, girato in parte a Montesacro, a due passi da Ponte Vecchio. Nel 2020 il Municipio ha donato al figlio Massimo una targa per ricordare Piero Tellini e per sigillare la magia cinematografica di quel luogo. Chissà che quella targa prima o poi non venga affissa così, magari, facendo due passi, qualcuno potrà fare un tuffo nella nostra storia del cinema.

SIGNORI, IL TEATRO!

Con il nuovo anno riparte la stagione.
Spettacoli e corsi per tutte le età. Protagonisti e spettacoli d'eccezione,
di cui vi proponiamo le locandine e le sinossi.
Tenetevi aggiornati sul nostro sito www.montesacronews.it.

(A cura di Francesca Fortuna e Fabrizio Ciofani)



TEATRO 7OFF

NUDO PROPRIETARIO

di Rodolfo Laganà, Paola Tiziana Cruciani, Gianni Quinto.
Regia: Rodolfo Laganà.
Dal 14 al 24 marzo.

La libertà di "mettersi a nudo". Un desiderio che viene fuori con l'età ma non solo. Tra risate e coinvolgimento interattivo, Laganà ci svela come tutto è cominciato. Un uomo che si mostra senza più barriere, guidato da un'unica grande forza. Un Rodolfo mai visto prima.

QUANDO LE PORTE DELLE CASE RESTERANNO DI NUOVO APERTE

di Simone Corso

con: Simone Cammarata, Carmelo Crisafulli, Paola
Francesca Frasca;
senza: Annibale Pavone.
Regia: Simone Corso
Dal 27 al 29 marzo.

Uno spettacolo che prende forma da un tragico evento senza voler tracciarne la cronaca, ma cercando di indagare quelli che sembrano i tratti comuni alle dinamiche sociali che ne soggiacciono. Vincitore del Premio #cittàlaboratorio - Orestyadi di Gibellina 2022, Premio Renato Palazzi - Tindari Festival 2022, Finalista Borsa teatrale Anna Pancirolli 2022, Finalista InBox 2023.



TEATRO DEGLI AUDACI

TOULOUSE LAUTREC E LE BALLERINE DEL MOULIN ROUGE

con: Flavio De Paola, Ilario Crudetti, Giulia De Santis, Emiliano Ottaviani, Andrea Lami, Giuseppe Coppola, Serena Renzi, Nicole Mastroianni.
Regia: Flavio De Paola.
Dal 7 al 24 marzo.



Ispirato a La Traviata di Giuseppe Verdi. Nella Parigi nel 1899, Christian è un giovane scrittore squattrinato che persegue il suo ideale di amore romantico. Grazie a un rocambolesco incontro, il ragazzo è introdotto nell'ambiente teatrale del Moulin Rouge, celebre locale notturno del quartiere bohémien di Pigalle. Gli attori decidono di presentarlo all'étoile del locale, Satine.



II TEATRO ANIENE, UN PICCOLO GIOIELLO A VIGNE NUOVE

(Lorenzo Salvador Oliveti)

Aprire un nuovo teatro oggi, nell'era dello streaming, degli smartphone, dell'Intelligenza Artificiale, sembra qualcosa di assurdo, di anacronistico, un fallimento annunciato. Del resto l'epoca in cui viviamo è il trionfo della superficialità, della forma, un'epoca

in cui sembra si cerchi di fare qualsiasi cosa pur di dimenticare, e far dimenticare, chi siamo, da dove veniamo e la nostra tradizione. Il teatro è l'uomo e il divino, è umanità ed è ritualità, il teatro è sacro. Ed è per questi motivi che bisogna gioire per l'esistenza del Teatro Aniene e ancor di più per il successo che ha avuto in questi primi mesi di attività. Il territorio ha risposto presente e ci auguriamo che sarà così ancora per molto, molto, tempo. Inaugurato a Novembre, in Via delle Vigne Nuove 458, il Teatro Aniene è una piccolo gioiello, 97 posti a sedere, spazi moderni e curati, camerini nuovissimi, un ampio parcheggio gratuito, una bellissima zona



relax esterna e una programmazione di assoluta qualità, come dimostrano le tre date di marzo, di "Er Fattaccio di Piazza Navona", andate immediatamente sold out.

Un presente luminoso. E il futuro?

A parlarcene è Daniela, Direttrice del Teatro Aniene.

"Da ottobre partiranno vari laboratori per bambini, ragazzi e adulti.

E anche un corso professionale per chi finisce il liceo e decide di intraprendere questa strada in maniera professionale. Una vera e propria scuola tenuta da docenti, ovviamente tutti professionisti del settore. Poi tanti spettacoli, prosa, saggi...

Noi speriamo che il teatro accolga quanto più territorio possibile. Prestiamo anche particolare attenzione ai bambini, con spettacoli a loro dedicati, e stiamo cercando di coinvolgere anche i più anziani, adesso abbiamo un pubblico nei centri anziani che ci segue con interesse." E per l'estate che si avvicina, Daniela promette che ci saranno delle sorprese. Restate aggiornati e andate a teatro!

MONTESACRO, CAF PATRONATO IL PARADISO DELL'ASSISTENZA FISCALE A PORTATA DI MANO

A pochi passi dalla metro un Caf che semplifica la vita offrendo un valido supporto

(Lavinia Prisco Rodriguez)

Ubicato a Montesacro, a pochi passi da Piazza Conca D'oro in uno snodo strategico vicino alla metro e autobus, troviamo un importante punto di riferimento per centinaia di persone; il Caf (Centro Autorizzati Assistenza Fiscale) Patronato Centro Assistenza Fiscale. Una realtà preziosa che, a portata di mano, dà la possibilità di fare chiarezza su pratiche farraginose e sui disbrighi burocratici, suggerendo le migliori soluzioni in ogni situazione. Il Caf permette al cittadino di delegare al RAF (Rappresentante di Assistenza Fiscale) la responsabilità della corretta compilazione e la trasmissione dei modelli per i vari adempimenti fiscali.

Questa complessa realtà ha una duplice funzione. Tramite la parte che riguarda il Caf, avviene l'espletamento di servizi in ambito dell'assistenza fiscale. Dà quindi sostegno



per l'adempimento del Modello ISEE-ISEU, per il Modello RED, il 730, il Modello Unico, il Modello ICRIC-ICLAV, ma anche per l'IMU, per le Successioni e le Visure Catastali, le Detrazioni e la richiesta di Bonus. La componente di Patronato offre diversi servizi che vanno dall'assistenza delle pratiche in materia di previdenza sociale a quelle di pubblica utilità. Andando nel dettaglio, fornisce un ottimo supporto per quello che riguarda le Pensioni, la Disoccupazione (Asp., Mini, Asp., Agricole), per gli Ammortizzatori sociali (CIG, Mobilità), per le pratiche relative all'Invalidità e la Richiesta di Accompagnamento, utile anche in caso di Infortuni e Malattie, per le pratiche relative al Lavoro domestico, in caso di Maternità e Paternità, per l'Immigrazione e le Prestazioni Assistenziali.

Il Patronato CAF aspetta tutta l'utenza in viale Tirreno 87/89.

Info e appuntamenti:

Tel. 06 87183580

MERCATO RIONALE FRANCO SACCHETTI, LA MACELLERIA G&B IL TEMPIO DELLA TRADIZIONE IN UN MONDO DI CAMBIAMENTI ALIMENTARI

Un'oasi di autenticità gastronomica dove ogni taglio di carne racconta la storia delle tradizioni italiane

(Lavinia Prisco Rodriguez)

Nel cuore del Mercato Rionale Franco Sacchetti, in piena zona Montesacro, di nostro particolare interesse è il banco "Macelleria G&B srls" che si distingue per la sua accurata scelta delle carni di importante qualità.

Da sempre le tradizioni alimentari tramandate durante il passare del tempo, costituiscono una parte importante del patrimonio culturale di ogni luogo. Sono un modo per scoprire le culture, custodendo la storia di una popolazione. Gli usi e i costumi. Le ricette originali che sembrano resistere al



passare del tempo e alla globalizzazione, rimanendo incontaminate. Ancor prima la scelta delle materie prime e la lavorazione di esse come fa la nostra macelleria. Questo banco offre ai residenti e non solo una vasta selezione di carni fresche e prodotti artigianali, diventando un punto di riferimento

per gli amanti della buona cucina e degli ingredienti genuini. Ogni pezzo è selezionato con cura e attenzione. La qualità della carne consente di portare in tavola il vero gusto della tradizione culinaria italiana.

Molti fattori possono influenzare l'evoluzione delle tradizioni ali-

mentari e già possiamo vedere i primi accenni. Tra cui i cambiamenti economici, la contaminazione con altre culture, problemi legati alla sostenibilità ambientale e problemi di natura etica. La popolazione sta cambiando, sia dal punto di vista delle malattie, che influiscono sullo stile di vita alimentare sia dal punto di vista della consapevolezza. Anche la globalizzazione porta all'introduzione di nuove culture perfino in ambito alimentare, portando ad un cambiamento, radicale per le persone in rapporto con il cibo. Quale sarà quel punto d'incontro tra le tradizioni passate e il nuovo modo di vedere la cucina?

IL FORNAIO *di* CONCA D'ORO

Dal 1961

Pane, Sfizi & Delizie

PANE • PIZZA
FORMAGGI • SALUMI
GASTRONOMIA

PRODOTTI

Artigianali

 Il Fornaio di Conca D'Oro
 @ilfornaiodiconcadoro

-  **DOLCI • BISCOTTI**
-  **TORTE RUSTICHE**
-  **PASTICCERIA da FORNO**

**I nostri prodotti genuini
per le vostre feste**

TELEFONO

06 8862960

ilfornaiodiconcadoro@libero.it

SI ORGANIZZANO

Rinfreschi

ALLA SCOPERTA DELLA CASA PROTOSTORICA DI FIDENE

Un viaggio nel passato a pochi passi da casa

(Lorenzo Salvador Oliveti)

Forse, non tutti sanno che nel III Municipio, più precisamente in Via Quarata, zona Fidene, è possibile ammirare la perfetta ricostruzione, in scala reale, di una capanna risalente al IX secolo a.C., quindi all'Età del Ferro. Prima di entrare nel merito della Casa Protostorica, bisogna, però, sapere che l'antica Fidenae fu un'importante città, di probabile origine etrusca, capace di sfidare Roma, portando avanti una guerra lunga quasi quattro secoli. Una città menzionata già in età regia, ai tempi di Romolo, e citata, poi, da Plutarco, Svetonio e Tacito.

Questa antica città ha lasciato numerosi reperti archeologici che hanno aiutato gli esperti a comprendere meglio la vita delle popolazioni preromane dell'Italia centrale e, in questo scenario, la Casa Protostorica di Fidene rappresenta un'importante, quanto unica, testimonianza di un'epoca lontana e affascinante.

Scoperta durante alcuni scavi effettuati tra il 1986 e il 1993, la Soprintendenza Archeolo-



gica di Roma ha riportato alla luce i resti di questa abitazione che andò distrutta a causa di un incendio tra l'850 e l'800 a.C. La capanna era in parte pavimentata in legno, il tetto a spiovente era formato da canne, le pareti composte da argilla impastata con paglia e ceramica. Al suo interno vi erano un braciere, alcuni contenitori per l'acqua e per il cibo, dei letti e un piccolo deposito in argilla. Fra i resti rinvenuti, anche quelli del più antico esemplare di gatto domestico di cui si abbia



traccia in Italia, probabilmente rimasto intrappolato nell'incendio. L'eccezionale stato di conservazione ha permesso la ricostruzione della casa, che pos-

siamo oggi ammirare, accanto allo scavo originale che è stato rinterrato.

Purtroppo la nuova vita della Casa Protostorica, negli anni, è stata particolarmente travagliata, tra incuria e atti vandalici, quando, invece, questo sito andrebbe tutelato e valorizzato in quanto vero e proprio ponte che collega il nostro presente al passato, permettendoci di apprezzare la ricchezza e la complessità delle civiltà che hanno plasmato la nostra storia.

TABACCHERIA

Merinos

RICEVITORIA LOTTO N°941



FOTOCOPIE A COLORI

Ricariche telefoniche
Cartoleria
Plastificazione
Fax e Ricezione Fax
Stampa da penna
Servizio e-mail

BIGLIETTERIA

Trenitalia
Cotral - Atac

Conca d'Oro

PAGAMENTO BOLLETTE

Telecom - ENI
ENEL - ACEA
Bollette generiche
Bolli auto - Moto
Multe



Ricezione
e trasferimento
di denaro

VIA VAL DI LANZO, 39 - TEL. 3775778143
tabaccheriaor@gmail.com

Traslochi Nazionali ed Internazionali



Specializzata per abitazioni, uffici, archivi, ambasciate ed enti pubblici

Piazza Sempione, 19/A

Tel. 06 86899366 r.a.

Tel./Fax 06 86899362

info@trecciatraslochi.com **338 6970469**

ABBINAMENTO SETTIMANALE PER NORD E SUD ITALIA, SICILIA E SARDEGNA

Piattaforma aerea da 34 metri



CUSTODIA MOBILI IN BOX

Servizio rapido per i piccoli trasporti cittadini

Servizio attivo 24 ore su 24

Noleggio e servizio con piattaforma aerea

Imballaggi speciali

PREVENTIVI GRATUITI

- Smontaggio e rimontaggio
- Disponiamo di sponda
- Servizio container
- Idraulica e gru
- Sdoganamento

SS17 Nucleo Industriale Pizzoli (AQ)

Tel. **338 1602326**
338 6970469

Nel delicato momento del trasloco affidati al nostro personale serio ed esperto che, grazie alla sua competenza e professionalità, ti aiuterà a superare tutte le difficoltà

Cambi quartiere e cambi casa? Per fortuna ci siamo noi



KALA, LA TIGROTTA DEL BIOPARCO È VISIBILE AL PUBBLICO

Insieme ai genitori ha esplorato per la prima volta l'area esterna

(Francesca Fortuna)

Kala, la cucciola di tigre di Sumatra nata al Bioparco di Roma, è finalmente visibile al pubblico. Qualche giorno fa per la prima volta è uscita nell'area dedicata a questi meravigliosi felini; dopo un primo momento di cautela e titubanza, la piccola ha iniziato ad esplorare centimetro per centimetro l'exhibit esterno, sotto lo sguardo attento dei genitori Tila e Kasih, che non la perdono mai di vista. Kala - il



suo nome deriva dall'unione dei nomi dei genitori - ha appena compiuto tre mesi, è molto vivace e curiosa, gioca tutto il giorno senza interruzione da sola e con entrambi i genitori. Dalla nascita, la piccola ha vissuto in una zona protetta dove, grazie alle telecamere interne, è stato possibile riprendere, e condividere tramite i canali social del Bioparco, le sue fasi di crescita, senza disturbare la famiglia di felini: dai controlli veterinari, alle coccole dei genitori,

alle pesature. La coppia di genitori proviene da strutture zoologiche europee: la mamma Tila è nata nel 2011 allo Zoo di Chester (Inghilterra) e proviene dallo Zoo di Heidelberg, in Germania. Il papà Kasih è nato nel 2014 allo Zoo di Beauval, in Francia. "La nascita al Bioparco di Kala è molto importante per molteplici ragioni, sottolinea la

Presidente della Fondazione Bioparco di Roma, Prof.ssa Paola Palanza: la riproduzione è un segnale di benessere degli animali e ne arricchisce l'esperienza sociale; da etologa ho inoltre osservato un bel comportamento di cura e di incoraggiamento all'esplorazione da parte materna e di interazione di gioco, anche con il padre."



4 zampe in vasca

Toeletta



Piazzale Jonio 14
info line 349 3906767

Il mensile La Quarta invita tutti i cittadini a scriverci per segnalazioni ed iniziative supportate da specifiche foto: redazionequarta@yahoo.it - quotidiano: www.montesacronews.it

Anno XXXVII - n° 3/417
Direzione, Redazione
Reg. Trib. di Roma
n. 497/86 del 23/10/1986

Via Val Maggia, 32 - 00141 Roma
Telefono 06.88644518
Fax 06.88386992

Ideato e fondato da
Riccardo de Cataldo

Direttore Responsabile
Rosa Maria Bonelli

Caporedattore
Fabrizio Ciofani

Segreteria di redazione
Diana Trana

Hanno collaborato:

Rosa Maria Bonelli
Claudio Camillo
Maria Grazia Chiarini
Fabrizio Ciofani
Giulia de Cataldo
Francesca Fortuna
Laura Giacomelli
Francesco Langella
Davide Moroli
Lorenzo Salvador Oliveti
Stefania Orlando
Claudia Rizzo

Lavinia Prisco Rodriguez
Giuseppe Tronca Antonucci

Marketing e Pubblicità
Flavio Brunelli
Luisa Simone

Grafica
Luca Avancini

Tipografia
Tecnostampa Sutri

montesacronews.it



Il quotidiano del III Municipio



VILLA SALARIA HOSPITAL: L'ECCELLENZA PER LA SALUTE DELLA DONNA

Con un approccio olistico e multidisciplinare, Villa Salaria Hospital si impegna a fornire **cure di eccellenza** che abbracciano ogni aspetto del **benessere femminile**, dalla medicina preventiva alla gestione di patologie specifiche, dalla maternità alla menopausa.

I check-up base e top - dedicati agli esami di routine - e i pacchetti di prevenzione (senologica e ginecologica), sono stati ideati con l'obiettivo di **curare la salute della donna in ogni fascia d'età**.

Il Centro di Procreazione Medicalmente Assistita, invece, nasce per sostenere e accompagnare la coppia con problemi di infertilità verso la realizzazione del sogno di diventare genitori.

Infine, per le neomamme, il **Centro d'Eccellenza MammaPiù** che ha come focus specifico le problematiche che affliggono il corpo femminile dopo una gravidanza.

**SCOPRI TUTTI I SERVIZI
DEDICATI ALLA DONNA
SUL SITO DI VILLA
SALARIA HOSPITAL.**

**LA TUA SALUTE,
LA NOSTRA MISSIONE.**



VIA FILIPPO
A. GUALTERIO, 127 • ROMA
TEL. **06.88.700.41**

WWW.VILLASALARIA.COM