



in-terzo Quarta

TABACCHERIA
Merinos
RICEVITORIA LOTTO N°941
OTTO

FOTOCOPIE A COLORI
Ricariche telefoniche
Cartoleria
Plastificazione
Fax e Ricezione Fax
Stampa da penna
Servizio e-mail

PAGAMENTO BOLLETTE
Telecom - ENI
ENEL - ACEA
Bollette generiche
Bolli auto - Moto
Multa

BIGLIETTERIA
Trenitalia
Cotral - Atac
Conca d'Oro

PLANET WIN
Ricezione e trasferimento di denaro

VIA VAL DI LANZO, 39 - TEL. 3775778143
tabaccheriaor@gmail.com

COPIA GRATUITA

Mensile Indipendente d'Informazione del III Municipio

ANNO XXXIX - N. 8/445 - 2026 - Via Val Maggia 32 - Tel. 06.88644518 - redazionequarta@virgilio.it

Quotidiano anche su www.montesacronews.it



CICLABILI POLEMICA INFINITA

Continuano le proteste per l'invasività delle ciclovie che il Comune ha realizzato ai bordi delle strade del municipio. Contrari commercianti e residenti che con ciclopeditoni perennemente deserte si sentono ingabbiati e defraudati dei parcheggi. Di contro i cicloamatori ed il popolo green plaude all'iniziativa. Vedremo quanto carreggiate ridotte a budelli sapranno sopportare il traffico autunnale.

T&G **ONORANZE FUNEBRI**
TASSONI E GRAMICCIA srl

06.87191919
SIAMO A MONTESACRO

Professionalità, serietà e cortesia.
Da oltre 40 anni al servizio del quartiere

Preventivi on line

Via delle Vigne Nuove 80
Via Val Padana, 120 (succ.)

www.tassoniegramiccia.com

UDILIFE
LA DIFFERENZA SI SENTE

SENTIRE BENE PER VIVERE BENE
www.udilife.it

Vendita e assistenza apparecchi acustici di tutte le marche
Visite anche a domicilio - Convenzionato con ASL e INAIL

Via Val di Cogne, 40 - 00141 Roma - TEL. 06.88812301
P.zza dell'Alberone, 40 - 00189 Roma - TEL.06.98240091

Numero Verde gratuito
800.969842

TECNOGASA
FRANCHISING NETWORK

QUANTO VALE IL TUO IMMOBILE ?

VALUTAZIONE GRATUITA

AFFIDATI AD UN PROFESSIONISTA DELLA NOSTRA AGENZIA

Affiliato Studio Immobiliare Montesacro Srl
Viale Adriatico 91/A - 00141 Roma (RM)
Tel. 0687.182299 - Cell. 345.3314941 -
E-mail rncxb@tecnocasa.it

Il Gelato di Stefania

by **Marinara**
VIA VAL PADANA, 55
TEL. 06.812.02.09

Delizioso perchè
senza grassi
vegetali idrogenati,
latte in polvere
e coloranti



LA QUARTA SI RINNOVA e diventa il giornale *dei* CITTADINI



Giuditta Mattace

Da ottobre il tuo mensile distribuito gratuitamente in edicola, nei bar e nei punti più aggregativi, cambia veste e mette al centro le persone, le loro storie e tutto ciò che accade nel nostro territorio

Chi vive il territorio sa cosa succede davvero. Conosce i problemi del quartiere, le iniziative, gli eventi, le persone e quelle piccole storie che spesso rischiano di non essere raccontate. È da qui che riparte La Quarta. Quindi da ottobre si cambia passo con pagine dedicate ad ogni quartiere del terzo municipio

“ IL GIORNALE
LO FACCIAMO
INSIEME ”

Hai una segnalazione, una denuncia, una proposta? Vuoi far conoscere un evento, una notizia lieta, un annuncio o condividere un'immagine? Mandacela. I nostri redattori saranno a tua disposizione per dare voce e visibilità a tutto ciò che riguarda il territorio del nostro Municipio. Il giornale inoltre **sarà disponibile a pubblicare comunicazioni utili ai cittadini da parte del Municipio Roma 3**. L'obiettivo è garantire una copertura capillare, affinché nessun cittadino del Municipio si senta escluso, aumentando anche copie e diffusione per raggiungere ancora più lettori in tutta la zona.

DA
40 ANNI
LA QUARTA
È IL TUO
GIORNALE

“ **INFORMAZIONE LIBERA
ED INDIPENDENTE** ”

Per portare avanti questo importante sforzo di sopravvivenza non chiediamo alcun fondo pubblico. La Quarta si finanzia esclusivamente attraverso i nostri sponsor e i contributi spontanei dei lettori, per continuare a essere l'unico vero mezzo informativo del territorio, libero e indipendente.

Come far sentire la tua voce

Invia alla redazione i contenuti che vorresti vedere pubblicati, completi di foto allegata:

WhatsApp: **389.6189483**

E-mail: redazionequarta@yahoo.it

“ **COPIE RISERVATE IN EDICOLA
PER GLI OLTRE SETTANTENNI** ”

Via Whatsapp invia un messaggio al **389.6189483** indicando l'edicola di tua fiducia per ritirare la copia cartacea riservata.

Online per tutti La Quarta è sfogliabile gratuitamente all'interno del quotidiano www.montesacronews.it insieme a tutte le guide presenti nella homepage.

Da ottobre La Quarta vuole essere più di un mensile da leggere: vuole essere uno spazio aperto alla comunità. Perché un territorio è fatto dalle persone che lo vivono. E quelle persone hanno una voce. La tua voce. Aiutaci a rimanere il faro informativo dei nostri quartieri.

**VOGLIO DENUNCIARE
QUELLO CHE NON VA
NEL MIO QUARTIERE!!!**



Montesacro News

La Quarta

389 6189483

e-mail redazionequarta@yahoo.it

PUBBLICHEREMO TUTTO

Il mensile
del III municipio
gratuito distribuito
in 10.000 copie



**Il faro
del tuo
quartiere**

BIBLIOTECA COMUNALE FLAIANO LE TAPPE DELLA VERGOGNA

Ripercorriamo i tre anni della storia infinita di un presidio culturale allo sbando. Dalla chiusura per lavori del 2024 ad oggi ancora interdetta all'utenza.

(Riccardo de Cataldo)

1) Giugno 2024. Il Comune informa i municipi e i cittadini che sono previsti lavori di ristrutturazione in alcune biblioteche romane, finanziati con i soldi europei del PNRR

2) Luglio 2024. A tal fine s'invitano i municipi ad impacchettare il patrimonio librario e a trovare una sede alternativa.

3) Il 3 municipio si adegua immediatamente inscatolando e trasportando tutto in magazzino

4) Settembre 2024 la biblioteca Flaiano è chiusa al prestito librario ma non c'è una sede alternativa. I lavori preventivati latitano

5) Novembre. Ancora nulla, la Flaiano è chiusa e il cantiere non parte né si vede un cartello di inizio lavori.

6) Gennaio 2025 Il mensile La Quarta inizia a pubblicare le lamentele dell'utenza e sospetta la fine ingloriosa della Flaiano.

7) Il presidente Marchionne ci accusa di divulgare fake news e rassicura che i lavori d'implementazione sono prossimi.

8) Marzo 2025 Il personale della biblioteca viene trasferito e la direttrice Murru prepensionata. Quelli ancora presenti non ne sanno nulla. Dei lavori e dei libri nemmeno l'ombra. Sulla questione cala il silenzio

9) Settembre 2025 Non potendo più giustificare questa messa in scena, pensando di garantirsi l'impegno alla fantomatica sede alternativa, il 3 municipio apre un bibliopoint in una stanza con due scaffali ed un centinaio di libri nella sede amministrativa di Piazza Sempione. L'utenza non ne sa nulla. E i lavori? Niente

10) Marzo 2026 partono i lavori: una romanella nei muri esterni, qualche nuovo impianto elettrico. 700000 euro previsti.



11) Maggio 2026. Facciamo un sopralluogo, incontriamo il direttore dei lavori che ci dice che fra un mese i lavori sono ultimati. Tutto bene quindi la biblioteca riaprirà a luglio? Strano però che un Marchionne così presente davanti al cantiere, anch'esso infinito, del polo culturale di piazza Capri, in quello della Flaiano non si sia visto.

12) Settembre 2026. Convinti che questa kafkiana storia sia giunta alla fine, chiamiamo la responsabile bibliotecaria di piazza Sempione. Come semplici utenti chiediamo: Sono finiti i lavori? La Flaiano è riaperta?" La signora spara delle date "forse dicembre ma non so" sì, non lo sa o non vuole dircelo come con i no comment si trincerava sui lavori. All'ultima domanda "Come posso prendere ora un libro?" Lapidaria la risposta "Può venire qui, ma ne abbiamo solo un centinaio. Oppure vada ad un'altra biblioteca" In conclusione una beffa servita all'utenza e forse la fine della Flaiano. Intanto i tarli godono fra i libri inscatolati chissà dove.

FESTECCIATI da CART'INCANTO

**COORDINATI DA TAVOLA MULTICOLORI IN
CARTA COMPOSTABILE CHE IN OGNI OCCASIONE
DI FESTA RALLEGERANNO LA TUA TAVOLA**



**TROVERAI MILLE ARTICOLI
E BIGLIETTI AUGURALI
PER FESTECCIARE
COMPLEANNI, ANNIVERSARI
E LA MERITATA PENSIONE**



**CANDELE, CONFEZIONI REGALO, ALLESTIMENTI
CON PALLONCINI, CENTROTAVOLA.
TUTTO PER IL NATALE, CAPODANNO E PASQUA**





Vi aspettiamo con la cortesia e la professionalità di sempre

**Siamo in viale Tirreno, 265 / viale Jonio
a pochi passi dalla Metro Jonio**
redazionequarta@yahoo.it tel 06/88641360 instagram cart_incanto



IL FORNAIO di CONCA D'ORO

Dal 1961

Pane, Sfizi & Delizie



PANE • PIZZA
FORMAGGI • SALUMI
GASTRONOMIA



PRODOTTI

Artigianali

f Il Fornaio di Conca D'Oro
@ilfornaiodiconcadoro

*Qui cortesia,
scelta di qualità
e genuinità
di certo non
mancano*



DOLCI • BISCOTTI



TORTE RUSTICHE



PASTICCERIA da FORNO

**I nostri prodotti genuini
per le vostre feste**

Via Conca d'Oro 264/270

TELEFONO

06 8862960

ilfornaiodiconcadoro@libero.it

SI ORGANIZZANO
Rinfreschi

ALLA FINE IL PARCO DELL'ANIENE E' SOLO TERRA BRUCIATA

Il comunicato dell'assessore del terzo municipio Zocchi nasconde un atto di pentimento tardivo e di rimprovero nei confronti del Comune che ha voltato le spalle alla riserva con la rinuncia a partecipare all'asta di acquisto dell'area verde privata

(Marica D'Abbruzzo)

C'era da aspettarselo, è stato tutto così prevedibile. Forse, approfittando di un'estate particolarmente torrida ed in vista dell'asta a ribasso (dopo che la prima per l'aggiudicazione dell'area era andata deserta per un milione di euro,) e per la quale il Comune non aveva voluto partecipare, qualcuno ha ritenuto opportuno portarsi avanti col lavoro liberandosi con un bel rogo del verde per poi aggiudicarsi per pochi spiccioli gli ettari della riserva. Ipotesi, illazioni? Ma cresce la probabilità che l'incendio proprio per questi motivi sia stato doloso. Fatto sta che l'occasione gettata incredibilmente alle ortiche da parte del Comune di riappropriarsi di questa area private e protetta, non partecipando all'asta, rende quasi inevitabile che il Parco dell'Aniene con un semplice atto di passaggio di consegne torni ai privati.

Su questo è intervenuto l'assessore del terzo municipio Zocchi.

"Quanto accaduto in queste ore alla



Riserva Naturale Valle dell'Aniene è un fatto grave, che ci preoccupa profondamente."afferma Zocchi" le fiamme hanno interessato un'area di grande pregio ambientale, attraversando la Riserva naturale della

Valle dell'Aniene, uno dei patrimoni di biodiversità più importanti del nostro territorio e dell'intera Capitale. Le prime informazioni parlano di tre distinti punti di innesco, tra Ponte Nomentano, Ponte

delle Valli e via Monte Nevoso. Se questo dato fosse confermato, sarebbe difficile considerarlo un fatto casuale: la presenza di più focolai distinti farebbe pensare a un'azione deliberata, rendendo ancora più grave e inaccettabile quanto accaduto. Saranno le autorità competenti ad accertare l'origine del rogo e le eventuali responsabilità, ma è evidente che, se venisse confermata la natura dolosa, ci troveremmo davanti a un gesto inconsulto contro un patrimonio naturale di straordinario valore." Quindi condanna ma anche nessun accenno alla rinuncia all'asta di acquisto degli ettari da parte del Comune che, con il ritorno a parco pubblico, dell'Aniene, avrebbe tutelato in modo diretto l'area protetta, magari con il contributo dei residenti. Se il Comune si decidesse a muoversi partecipando all'asta, sarà ancora possibile salvare questa oasi verde.

IL RANCH

Equitazione per adulti, ragazzi e bambini a partire dai tre anni

Animazione pony party

Circolo ippico il Ranch

Sala feste Location Montesacro

Location per eventi

Pony party

Passeggiate a cavallo

Giretto sul pony

Campus equestre

Su prenotazione al 3929478584 Viale Tirreno, 13

AUTOBUS, IL PIANO FERMATE DI GUALTIERI CANCELLA I COLORI (E LA GRAMMATICCA)

Le paline vengono ridipinte di grigio, benché i cittadini lamentino una diminuita visibilità e la confusione con l'armatura stradale o la segnaletica verticale

(Fabrizio Ciofani)

Lo chiamano progetto di decoro urbano e uniformità visiva volto a ridurre l'impatto ottico e l'inquinamento cromatico della segnaletica stradale. A conti fatti, è un iterato abbruttimento cittadino mediante l'annientamento del colore, che, in questo caso, procede dalla sostituzione del tradizionale giallo delle fermate dell'autobus con una saturazione neutra, un grigio anonimo come il futuro riservato a questa società.

L'espressione inquinamento cromatico suona proprio come uno dei tanti squilibri ideologici dell'ortodossia culturale degli ultimi anni. In soldoni, parrebbe che la visione di una vasta gamma di colorazioni faccia male. A cosa, però, non è dato saperlo, se agli occhi, all'umore, o all'armocromia di chi

si affida a una consulente di immagine.

La verità è che si vuole correre incontro ciecamente a un appiattimento generale e brutalista che spegne le tonalità, le gradazioni e le sfumature di tutto quanto ci circonda, dalle serie di Netflix alla mobilia sempre più minimalista delle case, fino ai prossimi, e già annunciati, semafori dalla luce bianca per le automobili in grado di guidarsi da sole, ciascuna della stessa tinta unita.

Un livellamento verso il basso che finisce col coinvolgere anche la grammatica, quando sulle paline non ci si accorge nemmeno di Valle Melaina che diventa Valle Malaina. E non si tratta di un caso isolato. È l'ottica semplicistica, e non semplificatrice, che contraddistingue sin dall'inizio la Roma di Gualtieri, in cui la ricerca della banalità viene spacciata per riqualificazione.



Ai tanti cittadini che segnalano la scarsa riconoscibilità da lontano delle nuove fermate, impersonali come i lampioni e la cartellonistica, qualcuno risponderà probabilmente che lo chiede l'Europa. Una scappatoia per tutte le stagioni. Sarà che troppi toni allegri offendono i Paesi che non li hanno, o che ormai, per essere inclusivi con chi è incapace di apprezzare la bellezza, bisogna omologarsi all'alienazione. E all'ignoranza.

VIALE TIRRENO A TRENTA CHILOMETRI ALL'ORA

Dopo i parcheggi a pagamento, arriva il limite di velocità, l'ennesima disposizione restrittiva del Campidoglio per inibire la mobilità dei cittadini, bersaglio di politiche finalizzate al profitto

(Fabrizio Ciofani)

Ed eccoci qua. D'altronde, era prevedibile. Una volta tappezzata la strada di strisce blu e averla deforestata con l'abbattimento selvaggio di un numero spropositato di alberi, rendendola assoluta e impercorribile a piedi o in bici come una statale texana, la giunta Gualtieri ha imposto lungo viale Tirreno anche il limite di velocità a trenta chilometri all'ora; una misura che, come era stato mendacemente dichiarato, avrebbe dovuto riguardare esclusivamente il centro della Capitale. Ma questo centro si è fatto presto a estenderlo. Non per niente, la zona urbanistica di Valle Melaina è stata appena elevata a quartiere, e soltanto i fessi e i faziosi potevano pensare si trattasse di un premio.



In attesa, poi, che venga attivata anche l'iniqua e classista ZTL, pure alcune altre arterie limitrofe quali via Scarpanto -una delle prime diramazioni dove sono comparsi, nottetempo, i nuovi cartelli costrittivi-, sono state colpite da quest'ulteriore follia sinistra, che già a Milano e a Bologna si è rivelata fallimentare.

La sicurezza stradale? Un depistaggio propagandistico. Ancora una volta, l'obiettivo dell'Amministrazione capitolina plutocrate a trazione Democratica è economico, monetizzare, multando non solo i pirati della strada, che infrangerebbero comunque qualunque soglia, ma tutti i cittadini, colpevoli di voler, o dover, muoversi con mezzi propri. Perché, su quelli pubblici, andrebbe steso un velo pietoso.

PARCO DEI BAMBINI, IL NUOVO ANNO COMINCIA A CANCELLI CHIUSI

La scuola di via della Bufalotta non riapre per il 2026/2027. A mesi dalla chiusura, resta il vuoto lasciato da un luogo che per oltre quarant'anni ha accompagnato la crescita dei bambini del quartiere.

(Francesco Langella)

Settembre porta con sé zainetti da preparare, compagni da ritrovare, piccoli distacchi da affrontare. Al Parco dei Bambini Montessori di via della Bufalotta 1070, quest'anno, quella quotidianità non ricomincia. I cancelli restano chiusi e con il nuovo anno scolastico diventa ancora più evidente la perdita di un punto di riferimento del quartiere. A marzo, su queste pagine, avevamo raccontato l'interruzione improvvisa delle attività a febbraio: 115 bambini, dai sei mesi ai sei anni, avevano dovuto lasciare la propria scuola nel pieno dell'anno. Oggi la mancata riapertura prolunga quella frattura e invita a guardare a ciò che una comunità perde quando viene meno un

luogo dedicato all'infanzia. Per un bambino la scuola è fatta di cose concrete: una voce conosciuta, il posto dove lasciare il giubbotto, un gioco condiviso, qualcuno che sa riconoscere un momento di stanchezza. Sono piccole certezze attraverso le quali si impara a fidarsi e a stare con gli altri. Cambiare ambiente può aprire nuove possibilità, ma richiede tempo, cura e accompagnamento. Anche per i genitori un servizio educativo entra profondamente nella vita quotidiana. Attorno ai suoi orari si organizzano il lavoro, gli spostamenti, l'aiuto dei nonni. Affidare un figlio significa costruire una relazione con chi lo accoglie ogni mattina. Quando questa relazione si interrompe, occorre trovare un'altra scuola e ricostruire



quella fiducia. Il Parco dei Bambini non compare nell'elenco comunale dei nidi per il 2026/2027. La sua storia riguarda anche educatrici, insegnanti e personale, che hanno messo competenze e attenzione nel lavoro di ogni giorno. Una scuola appartiene anche alla memoria di un quartiere. Vi si intrecciano generazioni, incontri tra famiglie, ricordi che continuano ad accompagnare chi è cresciuto. È

questo il significato sociale di una scuola: offrire ai bambini uno spazio in cui crescere e agli adulti una rete su cui poter contare. Tornare sul Parco dei Bambini significa tenere viva l'attenzione sui percorsi interrotti, sulle soluzioni trovate dalle famiglie e su ciò che il territorio può offrire all'infanzia. I cancelli chiusi chiedono alla comunità di continuare a occuparsi delle persone che li hanno attraversati.

Impara con noi
il NATURAL ENGLISH

Cresciamo insieme in inglese a Kids&Us Montesacro e Kids&Us Porta di Roma

Vieni a conoscerci!
Kids&Us Montesacro: Via Val Maira 91 - 00141, ROMA - roma.montesacro@kidsandus.it - Kids&Us Porta di Roma: Via Stefano Madia 61 - 00139, ROMA - roma.portadiroma@kidsandus.it

VIA VAL MAIRA, IL PIEMONTE DIETRO CASA

Le strade dedicate alle valli disegnano una piccola geografia nel Municipio III. Una targa ci porta tra le montagne del Cuneese, fino a Busca.

(Francesco Langella)

Val Grana, Val Pellice, Val Maira: nomi che pronunciamo per dare un indirizzo o fissare un appuntamento. A forza di usarli, rischiamo di dimenticare che indicano anche luoghi veri. Le vie del nostro quartiere custodiscono così una mappa d'Italia, da esplorare cominciando proprio dalla strada sotto casa.

Via Val Maira è intitolata alla Valle Maira, in Piemonte, nella provincia di Cuneo. A darle il nome è il torrente che la percorre. Risalendo da Dronero verso Acceglio, il paesaggio si fa montano: piccole borgate in pietra, boschi, pascoli e sentieri che collegano gli abitati. Percorsi nati per lavorare, scambiare merci e incontrarsi, prima di diventare mete per gli escursionisti.

Qui vive la cultura occitana, che unisce territori sui due versanti delle Alpi. La si ritrova nella lingua, nei nomi dei luoghi, nella musica e nelle feste. Le case raccolte attorno agli spazi comuni e i vecchi forni raccontano quanto fosse necessario aiutarsi per abitare la montagna.

Fra le storie più sorprendenti c'è quella degli acciugai: uomini che lasciavano questi paesi per vendere acciughe sotto sale, cercando altrove un guadagno nei mesi in cui la terra offriva meno lavoro. Un mestiere legato al mare diventava così una risorsa per famiglie alpine. A Celle di Macra il museo Sèles ne conserva la memoria, insieme a quella di altri mestieri itineranti.

Seguendo il Maira verso la pianura si incontra Busca, ai piedi delle montagne. Il suo centro storico conserva ancora un impianto medievale e



chiese barocche, fra cui la Santissima Annunziata, detta «La Bianca», progettata da Francesco Gallo. È una tappa che allarga il racconto della valle: alle borgate alpine si affiancano le vie e le piazze di una cittadina piemontese.

Sulla collina sorge il Castello del Roccolo, costruito a partire dal 1831 per volontà del marchese Roberto Tapparelli d'Azeglio. Le forme neogotiche e il parco romantico aggiungono un altro paesaggio a questo viaggio, con lo sguardo aperto sulla pianura cuneese.

Tornando a Roma, sulla targa restano quelle poche parole: via Val Maira. Ora, però, possono evocare una lingua, un torrente, le partenze degli acciugai e il profilo di Busca. Conoscere i nomi delle nostre strade è anche questo: accorgersi di quante storie attraversiamo ogni giorno, spesso senza fermarci a leggerle.

AGENZIA GUERRINI CAF
un mondo di servizi a portata di mano

**RINNOVO
PATENTE
GUIDA**

€ 85
COMPRESA SPEDIZIONE

**MEDICO IN SEDE
TUTTI I GIORNI**

**VIA VAL MAIRA, 85
TEL. 06.8862599**

Associazione Culturale
Riconosciuta dal
Comune di Roma

AccademiaNOVA
SCUOLA DI MUSICA

CORSI DI MUSICA SALA PROVE

Classica e Moderna Band e Laboratori

Via Renato Fucini, 66 - 00137 Roma (talenti)

06 86 89 59 73

393 88 11 690

fuori orario segreteria 347 37 31 849

www.accademianova.com

accademianova@libero.it

Accademia Nova Scuola di Musica

La segreteria riceve: il pomeriggio - dal Lunedì al Venerdì dalle 15:30 alle 19:00
la mattina - Lunedì e Giovedì dalle 9:30 alle 12:30

IL CORTILE DELLA MEMORIA: A VAL MELAINA IL TEATRO È TORNATO NEL LUOGO DOVE LA STORIA SI FERMÒ

Domenica 19 luglio, nel complesso ATER di via di Valle Melaina, la commedia di Francesco Stella ha riportato il pubblico nell'estate del 1943. Proprio dove oggi sorge la Madonnina cadde una bomba rimasta inesplosa durante il bombardamento di San Lorenzo.

(**Maria Grazia** Chiarini e **Sara** Tellini)

Nel cuore di Val Melaina, il teatro ha incontrato la storia in uno dei luoghi più simbolici del quartiere. Domenica 19 luglio 2026, il cortile del complesso ATER di via di Valle Melaina 34-46 ha ospitato "Il cortile", commedia scritta e diretta da Francesco Stella, rappresentata proprio nell'ambientazione che ha ispirato il testo. L'iniziativa ha richiamato una partecipazione straordinaria: numerose persone hanno affollato il cortile, sedia propria alla mano come richiesto dagli organizzatori, trasformando lo spazio in un vero e proprio anfiteatro popolare. Alla serata erano presenti anche autorità cittadine, tra cui rappresentanti del III Municipio di Roma, che ha concesso il proprio patrocinio all'iniziativa, in-

sieme a membri del Comitato di quartiere Valmelaina, testimoniando l'attenzione istituzionale verso un progetto capace di unire arte e memoria collettiva. L'evento ha assunto un significato particolare non soltanto per il valore artistico dello spettacolo, ma anche per il forte legame con la memoria del territorio. Il 19 luglio 1943, infatti, Roma fu sconvolta dal devastante bombardamento di San Lorenzo. Pochi sanno che anche Valmelaina fu interessata da quelle drammatiche ore: proprio nel cortile che domenica sera ha ospitato la rappresentazione cadde una bomba che, fortunatamente, non esplose. Secondo la memoria tramandata dagli abitanti, nel punto in cui oggi si trova la Madonnina si verificò proprio



questo episodio, un ricordo che continua a vivere nei racconti delle famiglie del quartiere e che ha reso la serata ancora più carica di significato. Ambientata nella Roma dell'estate del 1943, "Il cortile" ha raccontato la quotidianità di una comunità popolare costretta a convivere con la guerra, la fame e le tensioni di un Paese profondamente diviso. Tra i protagonisti sono saliti sulla scena Carlo, portiere convinto sostenitore del regime, suo fratello Benito, antifascista disilluso, Lucia, insegnante di lettere in pensione, la nipote Alessia, che custodisce molti più segreti di quanto non sembri, Silvia, vedova di guerra, Bruno, stagnaro arrivato dalla provincia, e Germana, simbolo della forza e dell'ironia delle donne del popolo. Attraverso dialoghi brillanti, comicità popolare e momenti di intensa emozione, lo spettacolo ha restituito uno spaccato dell'Italia degli anni Quaranta, mostrando come la propaganda, la paura e le divisioni ideologiche potessero insinuarsi nella vita quotidiana. Ma, allo stesso tempo, ha raccontato la capacità delle persone di conservare solidarietà, cultura, amore e speranza anche nei momenti più difficili. Il pubblico presente ha accolto con calore e commozione le

riflessioni sul ritorno dei nazionalismi, sulla propaganda, sul controllo del pensiero e sui conflitti che ancora attraversano il mondo: temi che hanno trasformato una vicenda storica in uno specchio del presente, invitando gli spettatori a custodire il valore della memoria e del pensiero critico. La rappresentazione, già accolta con grande partecipazione nelle repliche di maggio al Cineteatro33 della Parrocchia del Santissimo Redentore, è tornata così nel luogo in cui la vicenda prende vita, trasformando per una sera il cortile in un vero e proprio palcoscenico della memoria. L'iniziativa è nata da un'idea di Padre Gabriele, parroco della Parrocchia del Santissimo Redentore di Val Melaina, che ha fortemente voluto riportare il teatro tra le case del quartiere, sostenendo l'intero progetto. Lo spettacolo è stato realizzato da una compagnia teatrale amatoriale guidata da Francesco Stella e ha goduto del patrocinio del III Municipio di Roma, in collaborazione con il Comitato di quartiere Valmelaina. Uno spettacolo gratuito che ha permesso ad un'intera comunità di ritrovarsi, proprio nel luogo in cui la storia ha lasciato una traccia concreta, per condividere e tramandare la memoria di quei giorni.

C.A.F. PATRONATO CONTABILITÀ ASSISTENZA FISCALE

I NOSTRI SERVIZI:

- 730 – UNICO – ISEE
- C.U. – IVA – IMU
- CONTABILITÀ AZIENDE
- PROFESSIONISTI - SOCIETÀ
- DEPOSITO BILANCI
- AGENZIA DELLE ENTRATE
- ESTRATTO POSIZIONE DEBITORIA
- RATEAZIONE DEBITO
- REGISTRAZIONE CONTRATTI AFFITTO
- VISURE CATASTALI E CAMERALI
- APERTURA/CHIUSURA P.I.
- CCIAA – BUSTE PAGA
- INAIL – INPS
- ASSICURAZIONI E ASTE
- CONSULENZE LEGALI E NOTARILI
- APPUNTAMENTI PER: CARTA DI IDENTITÀ, CAMBI DI RESIDENZA, SPID, CERTIFICATI COMUNALI
- VERIFICA CRIF - CENTRALE RISCHI CTC
- CANCELLAZIONE PROTESTI
- CONTABILITÀ ORDINARIA SEMPLIFICATA E FORFETTARIA
- PRATICHE DI CAF E DI PATRONATO
- PRATICHE COMUNALI E AMA
- PRATICHE ASSERVAZIONE E CANONE CONCORDATO
- CONTRATTI LUCE E GAS
- MUTUI E FINANZIAMENTI
- CESSIONE DEL QUINTO

FA.MA SERVICES srls

Via Val di Non 92 – 00141 Roma

Tel. 06.87692766

Email: famaservicessrls@gmail.com

ARTROSI CERVICALE CHE SOFFERENZA!

Il "mal di collo" che tanti pazienti descrivono come invalidante ha spesso un nome preciso: artrosi cervicale. Ne abbiamo parlato con l'ortopedico del Polo Ortopedico Medintech, prof. Silvio Rossi

Professore, cos'è l'artrosi cervicale e quali sintomi provoca

È un'usura progressiva delle strutture della colonna cervicale — dischi e articolazioni — che porta dolore al collo, spesso irradiato a spalle e nuca, rigidità al risveglio, mal di testa e talvolta formicolii alle braccia. Con l'età è quasi fisiologica, ma l'intensità dei sintomi varia molto da persona a persona.

Cosa incide di più sul peggioramento, nella sua esperienza?

Senza dubbio la postura. Ore al computer o al telefono con il collo piegato in avanti sovraccaricano continuamente le stesse strutture, ed è un carico che il corpo prima o poi comunica con il dolore.

Quindi la soluzione passa soprattutto dalla postura?

È il primo tassello, sì, ma da solo non basta. Correggere la postura toglie la causa che alimenta l'infiammazione, ma le strutture irrigidite nel tempo hanno bisogno di un lavoro specifico per recuperare mobilità e forza. Ed è qui che entra in gioco la fisioterapia.



Perché consiglia la fisioterapia rispetto ad altre opzioni, come le infiltrazioni?

Le infiltrazioni o gli antinfiammatori possono aiutare nella fase acuta, ma agiscono sul sintomo, non sulla causa. La fisioterapia lavora sulla funzione: rieducazione posturale, esercizi mirati, tecniche manuali. Richiede più tempo, ma dà risultati che durano.

Un consiglio pratico per chi convive con questo dolore ogni giorno?

Non aspettate che il dolore diventi insopportabile. Prima si interviene su postura e mobilità, più è facile evitare che il problema si cronicizzi. E non esiste una soluzione valida per tutti: un percorso personalizzato fa davvero la differenza.

Un ultimo invito ai lettori?

Sì: se questi sintomi vi suonano familiari, non rimandate. Presso il poliambulatorio **Medintech**, potete prenotare una **valutazione funzionale gratuita**, un primo passo semplice per capire da dove partire. Siamo in piazza Belotti 7/8 info 06.88180577



Hai dolore, rigidità o difficoltà nei movimenti?
Scopri il tuo percorso personalizzato prenotando subito una

VALUTAZIONE FUNZIONALE E POSTURALE GRATUITA

Dedicata a tutti da età scolare in poi: un'analisi completa di postura, mobilità e forza per creare insieme il tuo percorso riabilitativo su misura.

Prenota ora la tua visita gratuita e inizia a muoverti al meglio!

DOVE LA SALUTE DI TUTTA LA FAMIGLIA È DI CASA

Contattaci:

06 9818 0577

06 01901625

06 69427036

Dove Siamo:

Nuovo Salaria- Piazza B. Belotti, 7/8Piazza

Garbatella - Piazza Attilio Pecile, 30

Prati - Viale Angelico, 38



VIA MONELLI, LA SALUTE PIÙ VICINA A CASA

Una visita, una medicazione, un aiuto per orientarsi tra i servizi: la sanità di quartiere passa anche da queste esigenze quotidiane. Nel Municipio III c'è un nuovo punto di riferimento: la Casa della Comunità Bufalotta della ASL Roma 1, in via Paolo Monelli 28, inaugurata il 23 luglio 2026.

(Francesco Langella)

Quando non si sta bene, anche le cose più semplici possono diventare difficili: prendere un autobus, capire una prescrizione, trovare qualcuno che accompagni a una visita. Chi assiste un familiare fragile deve tenere insieme lavoro, cure e preoccupazioni. È dentro queste giornate che una Casa della Comunità può fare la differenza.

La nuova struttura occupa circa 630 metri quadrati nell'ex centro polifunzionale "Il Villaggio della Speranza", ed è stata realizzata grazie a un investimento di circa 1,7 milioni di euro, fondi del PNRR.

Il suo valore sociale sta nella possibilità di dare continuità alla cura, mettendo in relazione medici, infermieri e servizi sociali. Per una persona anziana che vive sola, avere vicino un luogo in cui essere ascoltata può significare trovare il coraggio di



chiedere aiuto. Per una famiglia, sapere a chi rivolgersi può alleggerire un carico che spesso resta sulle spalle di pochi. È qui che il servizio pubblico può ridurre le distanze sociali, raggiungendo anche chi ha meno risorse e una rete di aiuti più limitata.

Tra i servizi figurano cardiologia, diabetologia e pneumologia, centro prelievi, cure primarie, assistenza infermieristica e percorsi di assistenza domiciliare. La sede si affianca alle Case della Comunità di via

Lampedusa e via Dina Galli.

Il Punto Unico di Accesso, il PUA, è una porta di ingresso a questa rete. Qui assistenti sociali e infermieri ascoltano, valutano le necessità e orientano verso i servizi appropriati. Ci si può rivolgere anche attraverso una persona di fiducia, per telefono o per posta elettronica. In presenza riceve il mercoledì dalle 9 alle 12; i numeri sono 06 60104797 e 06 60104798.

Il Centro è aperto dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 20, il sabato dalle 8 alle 14, con orari specifici per i servizi. Per le prenotazioni: ReCUP 06 9939.

Una comunità si riconosce anche da quanto sa stare accanto a chi attraversa un momento difficile. Questa Casa potrà diventare un presidio contro la solitudine se all'ascolto seguiranno risposte, se chi accompagna un malato troverà sostegno e se ogni persona saprà di poter tornare, senza ricominciare ogni volta da zero.



PHYSIOLAB ROMA

MEDICINA E RIABILITAZIONE

Via Valmarana, 19 (Nuovo Salario)

Tel. 06 8860490

www.physio-lab.it

info@physiolabroma.it



**OSTEOPATIA
FISIOPALESTRA**

RIEDUCAZIONE PAVIMENTO PELVICO

FISIOTERAPIA E RIABILITAZIONE

TERAPIA STRUMENTALE

FISIOTERAPIA DOMICILIARE

MEDICINA SPECIALISTICA

IDROKINESI RIABILITATIVA

SALARIA HOSPITAL: ARRIVA LA RISONANZA MAGNETICA CON INTELLIGENZA ARTIFICIALE



VILLA SALARIA HOSPITAL: A. s. G00918 del 28/01/2022 • Dir. san.: dott. A. Amante
NUOVA VILLA CLAUDIA: DCA U00295 del 25/09/2014 • Dir. san.: dott. A. Amante

Salaria Hospital potenzia il servizio di diagnostica per immagini con l'introduzione della nuova risonanza magnetica **Philips Ingenia Ambition**, un sistema di ultima generazione dotato di intelligenza artificiale.

Immagini dettagliate, procedure ottimizzate e maggiore comfort ampliano le possibilità di indagine e consentono di affrontare con efficacia anche gli esami più complessi. Ma è nell'incontro con la competenza dello specialista che l'innovazione rivela la propria utilità: la qualità della strumentazione offre al medico informazioni più complete, mentre l'esperienza clinica permette di interpretarle e trasformarle in risposte concrete per il paziente.

IMMAGINI EVOLUTE, DIAGNOSI SEMPRE PIÙ ACCURATE

La risonanza magnetica permette di studiare organi, tessuti e articolazioni senza utilizzare radiazioni ionizzanti e rappresenta uno degli strumenti più importanti per la valutazione di numerose patologie.

La **Philips Ingenia Ambition** restituisce immagini nitide e definite, favorendo un'analisi approfondita delle diverse strutture anatomiche. L'**intelligenza artificiale** interviene nelle fasi di acquisizione e ricostruzione, automatizzando alcuni passaggi e rendendo più efficiente l'intero processo.

Non è la macchina a formulare la diagnosi. Il suo compito è mettere il medico radiologo nelle condizioni di osservare con maggiore accuratezza, riconoscere elementi significativi e orientare le successive decisioni cliniche. Una distinzione fondamentale, soprattutto in una fase storica nella quale l'evoluzione tecnologica sta modificando profondamente il modo di fare medicina.

PIÙ ATTENZIONE DURANTE L'ESAME

L'apparecchiatura è stata progettata per rendere l'esame più semplice e confortevole per il paziente. La durata, le modalità di esecuzione e il modo in cui il paziente viene accompagnato incidono infatti sulla possibilità di affrontare l'esame con serenità.

L'automazione delle procedure e l'ottimizzazione dei protocolli contribuiscono a rendere ogni fase più fluida e confortevole. Un aspetto particolarmente importante per chi prova disagio negli ambienti chiusi o affronta una risonanza magnetica per la prima volta.

BLUESEAL, IL MAGNETE SIGILLATO

Tra gli elementi distintivi del nuovo sistema vi è la tecnologia BlueSeal, sviluppata da Philips. Il magnete sigillato utilizza una quantità di elio notevolmente inferiore rispetto alle apparecchiature tradizionali.

Questa soluzione semplifica la gestione del macchinario, ne favorisce l'affidabilità e limita l'impiego di una risorsa preziosa. Alle prestazioni cliniche si affianca così una scelta più responsabile anche dal punto di vista ambientale.

L'INNOVAZIONE INCONTRA L'ESPERIENZA

Con l'arrivo della Philips Ingenia Ambition, **Salaria Hospital rafforza la propria offerta** e prosegue nel percorso di aggiornamento delle dotazioni a supporto dell'attività medica.

La vera evoluzione non risiede, tuttavia, nella sola disponibilità di apparecchiature sofisticate. Nasce dalla capacità di integrarle nel lavoro quotidiano, affidandole a professionisti in grado di comprenderne e utilizzarne pienamente le potenzialità.



**VILLA
CLAUDIA**

VIA FLAMINIA
NUOVA, 280
Tel. **06.36.797.560**

**SALARIA
HOSPITAL**

VIA FILIPPO
A. GUALTERIO, 127
Tel. **06.88.700.41**

ELPI Autoclub 

00138 ROMA - Via Ines Alfani Tellini, 19

USCITA 9 G.R.A. - FIDENE / SERPENTARA

PATENTE

CONTROLLA LA SCADENZA



**RINNOVO
IMMEDIATO**

€ 69,80

TUTTO COMPRESO, (SPESE POSTALI NON INCLUSE)

MEDICO IN SEDE

**ORARI VISITE
SENZA APPUNTAMENTO**

LUNEDI	dalle	18,00	alle	19,30
MARTEDI	dalle	16,30	alle	18,00
GIOVEDI	dalle	16,00	alle	17,30
VENERDI	dalle	13,30	alle	14,30
VENERDI	dalle	18,30	alle	20,00

ELPI - è all'avanguardia nei servizi

KAIROS TEATRO ROMA: DOVE LA PASSIONE E' TEATRO

*Nel cuore di Montesacro, in Viale Gottardo 73
e a Talenti, in Via Comparetti, 69 esistono luoghi
in cui il teatro è un'esperienza che trasforma.*

(Giuditta Mattace)

Da trent'anni Kairòs Teatro coltiva un'idea semplice e potente: il teatro è un laboratorio umano prima ancora che artistico. In Kairòs si cresce insieme, immersi in un gruppo che

sostiene, provoca, accoglie. Qui la timidezza diventa presenza, la rigidità movimento, la paura consapevolezza. Ogni allievo è accompagnato a esprimere il proprio talento, la propria creatività, attraverso un lavoro che unisce disciplina, ascolto, immaginazione e sincerità.

La direzione didattica è affidata a Fiorella Arnò, attrice e docente, impegnata da anni nella formazione teatrale. Il suo lavoro spazia dalla recitazione alla dizione, dalla tecnica vocale all'espressione corporea, guidando gli allievi verso una presenza scenica autentica e consapevole.

La direzione artistica è curata da Pietro Panzieri. Svolge un'intensa attività di adattamento testi e regie che hanno dato vita a spettacoli capaci di portare a compimento il lavoro svolto in aula.

Insieme, fondatori della scuola, nel corso degli anni, ne hanno definito l'identità formativa, grazie allo studio e all'applicazione delle



KAIROS TEATRO

SCUOLA DI TEATRO

CORSI PER ADULTI, RAGAZZI E BAMBINI



Viale Gottardo, 73 e Via D. Comparetti, 69 - Roma

CORSI RECITAZIONE MUSICAL TEATRO DANZA REGIA
IMPROVVISAZIONE COMMEDIA DELL'ARTE DIZIONE

Tel. 339 3765671

kairosteatroroma.it

più importanti tecniche attoriali.

Ciò che distingue Kairòs Teatro è la sua grande capacità: custodire il gruppo, la qualità del lavoro, le fragilità che ogni persona porta con sé. Ogni esercizio è un seme. Ogni scena, un mondo che si rivela. Ogni errore è una porta che si apre su infinite possibilità, un prezioso alleato. Nei laboratori Kairòs non esistono giudizi. Il processo formativo avviene in uno spazio sicuro, rispettoso e disciplinato.

Nei laboratori s'impara a stare in relazione, a sviluppare empatia, a esprimere ciò che si prova. Il gruppo diventa una comunità, un organismo che respira insieme. E quando una scena si accende, quando un allievo trova la sua voce, quando il lavoro diventa vivo, la scuola ritrova ogni volta il senso della propria missione.

Kairòs Teatro aperta a tutte le fasce d'età: adulti, ragazzi, bambini, propone percorsi dedicati alla recitazione, al musical, al teatro danza, alla dizione, alla lettura espressiva, all'improvvisazione, alla commedia dell'arte, alla regia, al canto e coro.

Kairòs Teatro Roma è un ambiente stimolante dove imparare, sperimentare e soprattutto vivere il teatro con entusiasmo e verità.

Per chi sogna il palcoscenico da sempre, questo può essere davvero il momento giusto per iniziare.

Kairos Teatro Roma

• Viale Gottardo 73, 00141 Roma (Montesacro)

• Via Domenico Comparetti 69, (Talenti)

06 8800251 – 339 3765671

info@kairosteatroroma.it

www.kairosteatroroma.it

ENOTECA PALLOTTI.IT

1965

ENOTECA PALLOTTI
PIAZZA MENENIO AGRIPPA, 9
TEL. 06.86.89.93.72 - ROMA

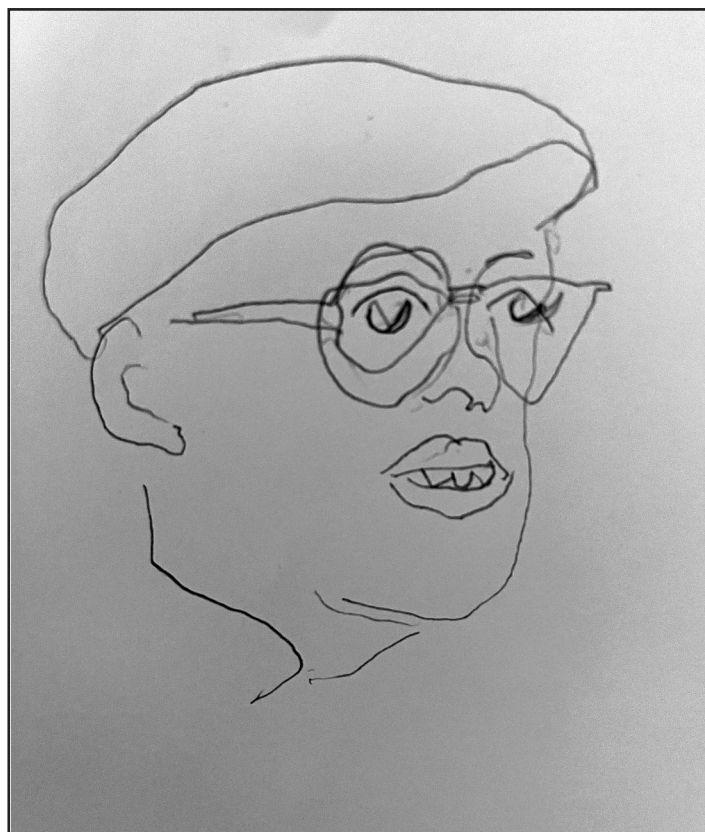
CESARE ZAVATTINI, 124 ANNI FA NASCEVA IL POETA DEL NEOREALISMO

Nel mese di settembre l'anniversario della nascita del grande sceneggiatore, ricordato anche da una via nel III Municipio. E proprio in questi giorni sono stati annunciati i finalisti del Premio Cesare Zavattini/UnArchive.

(**Maria Grazia Chiarini**)

Settembre è un mese che riporta alla memoria Cesare Zavattini, una delle personalità più originali e influenti della cultura italiana del Novecento. Nato a Luzzara, in provincia di Reggio Emilia, il 20 settembre 1902, quest'anno ricorrono 124 anni dalla sua nascita. Scrittore, giornalista, sceneggiatore, pittore e intellet-

tuale instancabile, Zavattini ha legato indissolubilmente il proprio nome alla stagione del Neorealismo italiano e, in particolare, al lungo sodalizio artistico con Vittorio De Sica. Dalla loro collaborazione sono nati film entrati nella storia del cinema, come "Sciuscià", "Ladri di biciclette", "Miracolo a Milano" e "Umberto D.". Zavattini contribuì a cambiare profonda-





**COMPLESSOSCOLASTICO
GAUSS**

INFANZIA

PRIMARIA

MEDIE

LICEO SCIENTIFICO
SPORTIVO

LICEO SCIENZE UMANE

INFANZIA

PRIMARIA

MEDIE

LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

LICEO SCIENZE UMANE

Via Della Bufalotta, 556
Tel. 0624305331 - 3881607305
www.istitutogauss.it

mente il modo di raccontare l'Italia sul grande schermo: al centro delle sue storie c'erano la quotidianità, le persone comuni, le periferie, le difficoltà e le speranze di un Paese che cercava di rialzarsi dopo la guerra. Un legame con Roma che trova una piccola ma significativa testimonianza anche nel nostro territorio: nel III Municipio esiste infatti via Cesare Zavattini, che si sviluppa dalla zona di via della Bufalotta verso via Giulio Antamoro. Un nome che inserisce Zavattini nella toponomastica di un territorio che conserva, nelle sue strade e nei suoi quartieri, numerosi richiami alla storia del cinema italiano. Settembre 2026 riporta Zavattini al centro dell'attualità culturale. Sono stati infatti appena annunciati i nove progetti finalisti dell'XI

edizione del Premio Cesare Zavattini/UnArchive, promosso dalla Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico e dedicato ai giovani autori che sperimentano nuove forme di riuso creativo del cinema d'archivio. Sono state 84 le candidature presentate; i progetti selezionati parteciperanno al workshop di formazione e sviluppo che prenderà il via il 26 settembre e proseguirà fino a metà dicembre. A 124 anni dalla nascita, dunque, il nome di Cesare Zavattini continua a parlare al presente: nelle opere che hanno fatto la storia del cinema, in una strada del III Municipio e nelle nuove generazioni di autori che, attraverso il Premio a lui dedicato, continuano a sperimentare nuovi modi di raccontare la realtà.

ENRICO MARIA SALERNO: A CENTO ANNI DALLA SUA NASCITA TRA CINEMA, TEATRO E TV

Il ricordo personale del grande attore, una voce indimenticabile e l'idea di dedicargli una strada a Roma.

(Maria Grazia Chiarini)

Certe volte i grandi personaggi dello spettacolo entrano nei nostri ricordi quasi per caso, prima ancora che possiamo comprendere fino in fondo chi abbiamo davanti. Enrico Maria Salerno io lo ricordo così. Ero una giovanissima commessa nel negozio della Perugina nei pressi di Piazza di Spagna, a Roma, che lui frequentava. Fu proprio lì che ebbi occasione di conoscerlo: non su un palcoscenico o dentro uno schermo, ma nella quotidianità di un luogo nel cuore della città. Di quegli incontri mi è rimasta soprattutto un'immagine: il suo sorriso. Aperto, cordiale, forse persino inatteso in un uomo che sullo schermo poteva apparire severo e che possedeva una delle voci più profonde e riconoscibili dello spettacolo italiano. Quel sorriso accorciava le distanze e lasciava intravedere l'uomo dietro l'attore. Nato a Milano il 18 settembre 1926 e morto a Roma il 28 febbraio 1994, Salerno fu attore, regista, doppiatore e grande uomo di teatro. Il 18 settembre 2026 ricorrono cento anni dalla sua nascita, occasione per riscoprire uno degli interpreti più versatili dello spettacolo italiano del Novecento. La sua voce divenne celebre anche attraverso Clint Eastwood nella trilogia western di Sergio Leone, mentre nel 1970 passò dietro la macchina da presa dirigendo "Anonimo veneziano", destinato a diventare uno dei suoi lavori più ricordati. Particolarmente affascinante fu l'incontro artistico con Anna Magnani in "1943: un incontro", diretto da Alfredo Giannetti per la Rai nel 1971. Due modi differenti di recitare: Magnani è istinto,



scatto, dolore e ironia; Salerno è più misurato, affidato alla parola, alle pause e alla voce. Lei esplode, lui trattiene. Ed è proprio questa diversità a rendere ancora oggi così intensa la loro presenza insieme. Roma ha conservato negli anni la memoria dell'attore e diversi luoghi della città portano il suo nome. Eppure manca ancora una via dedicata a Enrico Maria Salerno. Nel centenario della nascita potrebbe essere proprio questa l'occasione per aggiungere il suo nome alla toponomastica della Capitale, città alla quale legò una parte importante della propria vita e della propria storia artistica. A cento anni dalla nascita restano il teatro, il cinema, la televisione, "Anonimo veneziano" e naturalmente quella voce inconfondibile. A me, però, insieme alla voce, è rimasto quel sorriso. Il sorriso di un uomo che entrava in un negozio della Perugina vicino a Piazza di Spagna, mentre io ero una giovanissima commessa e ancora non potevo immaginare quanto quel volto appartenesse alla storia dello spettacolo italiano. Perché a volte i grandi perso-

naggi non li incontriamo sul palcoscenico o dentro uno schermo. A volte entrano sempli-

cemente dalla porta di un negozio. E ci lasciano, molti anni dopo, il ricordo di un sorriso.

Traslochi Nazionali ed Internazionali

FRECCIA TRASLOCHI

Specializzati per abitazioni, uffici, archivi, ambasciate ed enti pubblici

Piazza Sempione, 19/A

Tel. 06 86899366 r.a.

Tel./Fax 06 86899362

info@frecciatraslochi.com 338 6970469

ABBINAMENTO SETTIMANALE PER NORD E SUD ITALIA, SICILIA E SARDEGNA

Piattaforma aerea da 24 metri

CUSTODIA MOBILI IN BOX

Servizio rapido per i piccoli trasporti cittadini

Servizio attivo 24 ore su 24

Noleggio e servizio con piattaforma aerea

Smontaggio e rimontaggio

Disponiamo di sponde

Servizio container

Istruttoria e gru

Sdoganamento

Imballaggi speciali

PREVENTIVI GRATUITI

SS17 Nucleo Industriale Pizzoli (AD)

Tel. 338 1602326

338 6970469

Nel delicato momento del trasloco affidati al nostro personale serio ed esperto che, grazie alla sua competenza e professionalità, ti aiuterà a superare tutte le difficoltà

Cambi quartiere e cambi casa? Per fortuna ci siamo noi

LA STAFFETTA TRAGICA DELLA LIBERTÀ: LA VITA E IL SACRIFICIO DI JAIME PINTOR

Intellettuale raffinato, traduttore e partigiano a soli ventiquattro anni. La sua tragica morte nel 1943. Una strada a Talenti porta il suo nome

(Claudio Camillo)

Jaime Pintor nacque a Roma il 30 ottobre 1919 da una nobile famiglia sarda, distinguendosi fin da giovane come giornalista, scrittore e intellettuale di grande spessore nel panorama culturale del Novecento italiano. Frequentando i salotti letterari dell'epoca, entrò in contatto con alcune delle menti più brillanti della sua generazione, tra cui Lucio Lombardo Radici, Antonio Amendola, Paolo Bufalini e i fratelli Aldo e Ugo Natoli. Durante il ventennio fascista partecipò ai Littoriali della cultura e dell'arte, ottenendo il terzo posto nella sezione letteratura. Profondo estimatore della cultura tedesca, curò per l'editore Bompiani le traduzioni di opere fondamentali di Rainer Maria Rilke, Heinrich von Kleist e Hugo von Hofmannsthal. La svolta tragica e decisiva della sua vita arrivò dopo l'8 settembre 1943. Subito dopo la proclamazione dell'armistizio, Pintor si recò a Brindisi — allora sede del comando alleato — dove ricevette l'incarico di infiltrarsi nella Roma occupata dai tedeschi insieme a un



gruppo di militari, con l'obiettivo di raccordarsi con le bande partigiane del Lazio e coordinare la resistenza nella capitale. Il suo viaggio verso la libertà si interruppe tragica-

mente in Molise: a Rocchetta Volturno, a soli ventiquattro anni, la sua auto saltò in aria su una mina antiuomo lasciata dai reparti tedeschi in ritirata. Inizialmente sepolto in un terreno agricolo locale, alla fine del conflitto la sua salma fu traslata nella tomba di famiglia al Cimitero Verano di Roma. Oggi il suo sacrificio è ricordato da un cippo commemorativo sul luogo della morte, dove ogni 25 Aprile le autorità istituzionali si radunano per rendere omaggio a lui e a tutti i caduti lungo la linea del Volturno. La memoria di Jaime Pintor vive anche nella toponomastica e nelle istituzioni della sua città: una via e un istituto scolastico del Terzo Municipio di Roma portano infatti il suo nome, testimoniando un lascito morale che continua a parlare alle nuove generazioni. Il legame della famiglia Pintor con la storia civile e politica del Paese proseguì inoltre con il fratello Luigi, che nel dopoguerra divenne una figura di spicco della sinistra italiana e uno dei fondatori del quotidiano "Il Manifesto".

Studio MultiServizi Podere Rosa

.....la soluzione ai tuoi problemi!!

✓ **PRATICHE 730**

✓ **SPORTELLLO DEL CITTADINO & PMI**

✓ **INPS: PRATICHE & RICORSI**

VIA DEL PODERE ROSA, 63/B – 00137 – ROMA

Tel. 06.98962008 – 351.9002016

DALLA PISCINA DI VIA GRAN PARADISO ALLA MEMORIA TRADITA DELL'EX GIL: IL NUOTO A MONTESACRO TRA ECCELLENZE RESISTENTI E GLORIE PERDUTE



Un viaggio dal valore imprescindibile della piscina comunale gestita dalla "Crawl 2000" attiva dal 1980, fino al doloroso paradosso della storica ex GIL di viale Adriatico, oggi in stato di abbandono.

(Claudio Camillo)

La piscina comunale di via Gran Paradiso rappresenta da decenni un punto di riferimento fondamentale per gli abitanti del Terzo Municipio di Roma. Nata storicamente nel 1980 e inizialmente affidata a un gruppo di lavoratori e tecnici qualificati del settore natatorio, la struttura ha saputo offrire nel corso degli anni un'offerta sportiva d'eccellenza, coniugando l'attività agonistica con il nuoto libero, di gruppo e amatoriale. Un servizio inclusivo e prezioso, aperto ad adulti, bambini e persone con disabilità sotto la guida di professionisti. Nel 1988 quel nucleo originario di gestori si è costituito nell'associazione "La piscina crawl 2000", garantendo una continuità arrivata sino ai giorni nostri. Per informazioni su orari, tariffe, documenti e attività, è possibile contattare la segreteria al numero **06/87193752** o consultare la pagina Facebook ufficiale **La-piscinacrawl2000**. Eppure, la vocazione sportiva e aggregativa di Montesacro custodisce anche ferite profonde e forti contraddizioni se guardiamo al passato del territorio. Basti pensare che sessant'anni fa il quartiere poteva già contare su un'altra straordinaria struttura natatoria e polifunzionale: la celebre piscinone dell'ex GIL di viale Adriatico. Un complesso architettonico d'avanguardia del Novecento che un tempo offriva spazi per lo sport, la cultura e la socialità dei cittadini, e che oggi purtroppo versa in uno stato di colpevole degrado e abbandono.

A piccoli passi

Asilo nido accreditato

REGIONE LAZIO
n° 14182

feste

SPAZIO ESTERNO ATTREZZATO DI 400 MQ
 ORTO DIDATTICO - CUCINA INTERNA
 ASSISTENZA PSICO-PEDAGOGICA E CONSULENZA PEDIATRICA
 LABORATORI DI MUSICA E DI PSICOMOTRICITÀ - INGLESE
 LUDOPIZZA VENERDI' SERA - CENTRI ESTIVI
 AFFITTO SALE PER FESTA ED EVENTI

VIALE GINO CERVI, 14 int. A
 (primo piano del Centro Commerciale "La Piramide")

Tel./Fax 06.86328802
nidocervi@gmail.com

www.apiccolipassiroma.it

@asiloapiccolipassi **asiloprivatoapiccolipassi**

SALONE BIO NATURALE

**SPECIALISTI in colorazioni in gel senza ammoniaca,
henne' Vegan, trattamenti benessere per cute,
capelli e mani, vendita prodotti Professionali Home Care**



Piazza Ottaviano Vimercati, 25-26 (Ateneo Salesiano)
Tel. 06 88641618 - 353 3770050 (gradita la prenotazione)
www.salonebionaturale.com

f [salone bio naturale](#)

[salone_bio_naturale](#)

TENNIS COURT ISOLABELLA, AL VIA UNA NUOVA STAGIONE DI SPORT

Il circolo di via Isolabella 73 riparte con corsi, tornei e tante iniziative, confermandosi un punto di riferimento sportivo e sociale del territorio.

(Maria Grazia Chiarini)

Il Tennis Court Isolabella apre ufficialmente la stagione sportiva 2026-2027, pronto a vivere un nuovo anno all'insegna del tennis, della partecipazione e della voglia di stare insieme. Nato nel 2012 con l'Associazione "Tennis Friends", il circolo di via Isolabella 73 è cresciuto anno dopo anno fino a diventare una delle realtà sportive più vivaci del III Municipio. Oggi conta circa cento soci e rappresenta non soltanto un luogo dove praticare e imparare il tennis, ma anche uno spazio di incontro e socialità per il quartiere. La struttura dispone di un campo in terra rossa, due spogliatoi e un'area gazebo che, nel corso della stagione, ospita feste, incontri e momenti conviviali, contribuendo a creare quell'atmosfera familiare che da sempre caratterizza il circolo. A guidare lo staff tecnico è il presidente e maestro Pietro Morese, affiancato dalla vice Sara Tellini e dai maestri Domenico Ferruzzi, Renato Pinto, Alice Pastore, Francesco Bellia e Daniele Tartacca: una squadra che porta avanti un progetto

TC ISOLABELLA 2024
la tua isola per

isola TENNIS
Corsi di tennis individuali/collettivi per tutte le età con insegnanti certificati Fitp Uisp

CULTURA ED EVENTI
Proiezioni di film con tema sport e musica, mostre e presentazioni di libri

isola PARTY
Affitto: area giardino + area gazebo + area cucina + area tennis e giochi per feste di adulti e bambini

TCISOLABELLA - Via Isolabella 73 - Montesacro - Roma
Info Pietro cell 3487615617 mail pietro.morese@gmail.com
Viola cell 3286104507

nel quale preparazione tecnica, passione e attenzione alle persone procedono di pari passo. Ampia e inclusiva la proposta per la nuova stagione, con corsi individuali e col-

lettivi rivolti a bambini, ragazzi e adulti, dai principianti a chi desidera perfezionare il proprio livello di gioco. Il campo può inoltre essere affittato sia dai soci sia dagli esterni. Durante il mese di settembre sarà possibile partecipare a una lezione di prova gratuita, in vista dell'avvio dei corsi previsto per ottobre. Accanto alla scuola tennis continuerà anche l'attività agonistica e amatoriale, con tornei di livello sociale, regionale e nazionale. Tra gli appuntamenti ormai tradizionali figurano il "Metropolitano" e la "Coppitalia Uisp", ai quali si affiancano iniziative diventate negli anni veri e propri momenti di festa, come la "Racchetta di legno", il "Torneo in rosa" e il divertente "Tennis in maschera" in occasione del Carnevale. Sport, amicizia e condivisione restano dunque le parole chiave di una nuova stagione tutta da vivere. Con la stessa passione degli inizi e tanti nuovi progetti, il Tennis Court Isolabella continua a crescere, mantenendo intatta la propria identità: una piccola oasi di tennis e amicizia nel cuore del III Municipio.

Per informazioni e approfondimenti è possibile visitare il sito www.tcisolabella.it, contattare la segreteria al **348 7615617** oppure scrivere all'indirizzo pietro.morese@gmail.com.

ATTIVITA' PER ADULTI

- ACQUAGYM
- NUOTO LIBERO
- PILATES
- SALA PESI
- CARDIO FITNESS
- DIFESA PERSONALE
- GINNASTICA POSTURALE
- TOTAL BODY
- REBOUND
- IDROCHINESI
- PERSONAL TRAINER
- KANGOO JUMPS
- TABATA
- FUNZIONALE

WikiGym
FITNESS & POOL

ATTIVITA' PER BAMBINI

- SCUOLA NUOTO ED INDIVIDUALI
- CORSO DI DANZA
- CORSI DI NUOTO ESTIVI
- CORSI DI KARATE
- FESTE DI COMPLEANNO IN PISCINA
- ACQUATICITA' CON OSTETRICA

VIA A.SILVANI 45 00139 ROMA 06 8120072 www.wikigym.it wikigym@libero.it

DIAMOND PALLAVOLO, LA NUOVA STAGIONE RIPARTE ALLA GRANDE

Dopo i festeggiamenti per i 50 anni e la promozione in Serie C, la Società guarda avanti con tre squadre di vertice e il record storico di 305 tesserate.

(**Maria Grazia Chiarini** e **Sara Tellini**)

Dopo un anno da ricordare, la Diamond Pallavolo è pronta a ripartire alla grande. Archiviati i festeggiamenti per i cinquant'anni della società, la nuova stagione si apre infatti sotto i migliori auspici, forte di risultati che hanno premiato il lavoro svolto dentro e fuori dal campo. La soddisfazione più grande è arrivata proprio al termine delle celebrazioni per il mezzo secolo di attività: la promozione in Serie C, una vera e propria ciliegina sulla torta che ha reso ancora più speciale un anniversario già ricco di emozioni. Ma quella della Diamond è stata una stagione importante su più fronti. La società ha infatti

conquistato anche la Terza Divisione senza perdere neppure una partita, mentre la Seconda Divisione ha concluso il proprio percorso vincente con una sola sconfitta. Risultati che confermano la crescita dell'intero movimento e la qualità del lavoro portato avanti con le ragazze. A parlare sono anche i numeri. Al termine della scorsa stagione la Diamond ha raggiunto quota 305 tesserate, il record storico della società: un traguardo significativo che testimonia quanto questa realtà continui a crescere e a coinvolgere sempre più giovani e famiglie. Dietro questi risultati c'è un lavoro quotidiano fatto di competenza, passione e atten-

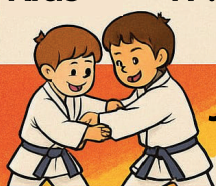


zione alle persone. Un percorso nel quale continua ad avere un ruolo prezioso Stefano Ranieri, con il suo instancabile impegno, la professionalità e soprattutto quella dimensione umana che, da sempre, rappresenta uno dei valori aggiunti della Diamond. Perché la crescita di una società sportiva non si misura soltanto attraverso vittorie e categorie conquistate, ma anche nella capacità di creare un ambiente nel quale ragazze e famiglie possano sentirsi parte di un progetto comune. Ora, però, è già tempo di guardare avanti. La nuova stagione vedrà la Diamond presentarsi ai nastri di partenza con tre formazioni importanti: Serie C, Prima Divisione e Seconda Divisione. Una struttura che rappresenta una base preziosa anche per accompagnare la crescita delle atlete più giovani. Il gruppo dei tecnici, guidato dalla professoressa Giada Tortoriello, è già al lavoro per organizzare le squadre e preparare nel migliore dei modi i nuovi impegni. L'obiettivo immediato è affrontare con equilibrio il salto di categoria e mantenere la Serie C, per poi costruire, passo dopo passo,

nuovi obiettivi. «Siamo tutti molto contenti e c'è grande entusiasmo anche tra i genitori. Continuiamo a crescere e vogliamo farlo nel modo giusto. Il primo obiettivo sarà mantenere la Serie C e poi vedremo come organizzarci al meglio per il futuro» commenta con soddisfazione Ranieri. Una crescita che richiede naturalmente anche nuove energie. La società resta infatti aperta a chi abbia voglia di contribuire al progetto, sia a livello dirigenziale sia attraverso nuove sponsorizzazioni: «Abbiamo sempre bisogno di persone che vogliano darci una mano e siamo pronti ad accogliere chi desidera collaborare con noi». Dopo aver celebrato cinquant'anni di pallavolo, dunque, la Diamond non si ferma a guardare quanto fatto. Il mezzo secolo appena festeggiato diventa il punto di partenza per una nuova pagina della sua storia. E tra Serie C, successi sul campo, un gruppo di persone che continua a lavorare con passione e un movimento che ha raggiunto il record di tesserate, le premesse per ripartire alla grande ci sono davvero tutte.



VIENI A PROVARE IL JUDO!

Kids 	17:00 - 18:00 		
	Junior 	18:00 - 19:00 	
Ragazzi e Adulti 19:00 - 20:30 			

Via Corrado Alvaro, 25 - RM
Info e Whatsapp: 348.3403071

TEKNOART: 40 ANNI DI CREATIVITÀ, COMPETENZA E PASSIONE

Dalla scuola alle Belle Arti, dall'ufficio alla stampa digitale: un'azienda familiare al servizio di chi cerca qualità, professionalità e soluzioni su misura.

[Guditta Mattace]

Da quarant'anni TeknoArt è un punto di riferimento nel quartiere Conca d'Oro e per tutta la zona, oggi nei pressi della nuova stazione Val d'Ala. Una storia di passione e dedizione, costruita giorno dopo giorno da un'azienda familiare, capace di unire esperienza, disponibilità e attenzione alle esigenze di ogni cliente. Nata nel 1984, TeknoArt propone un vasto assortimento per chi ama creare e lavorare con gli strumenti giusti: forniture per uffici, scuole e tecnici, carto-



leria, tutto per il disegno e le Belle Arti, modellistica, servizio Fax, timbri, fotocopie, Plotter Service, stampa da file e stampa su tela. Un'offerta pensata per studenti, professionisti, artisti e appassionati. La qualità dei prodotti si accompagna a un servizio attento e personale: un valore che ha permesso all'attività di conquistare la fiducia dei clienti e festeggiare nel 2024 i suoi primi 40 anni.

TeknoArt a due passi da via

Conca d'Oro in **Via Valsavaranche, 51/63** • Tel. **06.8100683**

teknoartroma@gmail.com • possostampare@gmail.com

Il mio saluto ai lettori

Cari lettori, quando ho scritto il primo editoriale di La Quarta, non immaginavo quanto questi mesi ci avrebbero portato. In sette mesi da direttore, abbiamo raccontato il nostro quartiere: le sue strade, i suoi argomenti, le persone che lo hanno vissuto, le storie vere — anche le sofferenze — che lo attraversano. E voi siete stati la ragione per cui ogni pagina aveva senso. Lascio La Quarta con la stessa cura con cui l'ho accolta: nelle mani di chi saprà portarla avanti, farla crescere, continuare a raccontarvi la vita di qui. La rivista continua — e questo, per me, è il regalo più bello che potessi lasciarle. In questo momento di saluti, il mio pensiero va a tutti coloro che hanno reso possibile questo percorso: all'editore

Riccardo de Cataldo, ai redattori, che numero dopo numero hanno cercato, ascoltato e messo su carta gli argomenti e i personaggi del quartiere, dando voce a storie che altrimenti sarebbero rimaste tra le mura di casa; a chi ha avuto il coraggio di raccontarci la propria storia, anche quando dolorosa; e naturalmente a voi, lettori, che con la vostra fedeltà e curiosità avete dato senso a tutto questo. Grazie a ciascuno di voi, per aver fatto parte, a vostro modo, di questa storia. Non è un addio: lascio la direzione, ma non La Quarta. Continuerò a scrivere per queste pagine, e continueremo quindi a incontrarci qui, numero dopo numero, voi come lettori, io come una delle voci narranti.

*Con affetto e gratitudine, **Francesca Fortuna***

Il mensile La Quarta invita tutti i cittadini a scriverci per segnalazioni ed iniziative supportate da specifiche foto: redazionequarta@yahoo.it – quotidiano: www.montesacronews.it

Anno XXXIX - n° 8/445
Direzione, Redazione
Reg. Trib. di Roma
n. 497/86 del 23/10/1986

Via Val Maggia, 32 - 00141 Roma
Telefono 06.88644518

Whatsapp: **389 6189483**

Ideato e fondato da
Riccardo de Cataldo

Direttore Responsabile
Francesca Fortuna
(dimissionaria)

Vicedirettore
Fabrizio Ciofani

Caporedattrice
Sara Tellini

Hanno collaborato:

Rosa Maria Bonelli
Claudio Camillo
Maria Grazia Chiarini
Fabrizio Ciofani
Giulia de Cataldo
Marica d'Abruzzo
Francesca Fortuna
Laura Giacomelli
Francesco Langella
Giuditta Mattace
Davide Moroli
Lorenzo Salvador Olivetti

Claudia Rizzo
Giuseppe Tronca Antonucci

Marketing e Pubblicità
Marica D'Abruzzo
Luisa Simone

Grafica
Luca Avancini

Stampa
Stampa Print srl

montesacronews.it



Il quotidiano del III Municipio



**DOVE L'INGLESE
PRENDE VITA**



IMPARARE DIVERTENDOSI

ACQUISIRE SICUREZZA

PREPARARSI AL FUTURO

VIA MONTE BIANCO, 39

 **insegniamo
dal 1952**

BRITISHSCHOOL.IT | **06 87 19 10 88**